

Отговорите на задачите от 1. до 30. вкл. отбелязвайте в листа за отговори!

**1. В кой от редовете е допуснатата правописна грешка?**

- А) редки, тясна, изгорели
- Б) тръгнал, преписъл, ъгъл
- В) стойност, мозайка, найлон
- Г) млъквам, гълтам, напълвам

**2. В кой от редовете е допуснатата правописна грешка?**

- А) етаж, строеж, стремеж
- Б) потплата, загадка, младежки
- В) известна, съвестна, постна
- Г) отблясък, сдобрявам, съдържан

**3. В кой от редовете е допуснатата правописна грешка?**

- А) Красивата девойка говореше искрено, а в погледа ѝ се четеше детска невинност.
- Б) Ако сте поканени на тържествената вечеря, официалното облекло е задължително.
- В) Веднага отидох във ветеринарната клиника, за да прегледат болната ми котка.
- Г) От приказките знаем, че лъвът е царят на животните и символизира власт и сила.

**4. В кой от редовете НЕ е допуснатата правописна грешка?**

- А) Тя получи много подаръци от приятели и близки, но най-много се зарадва на огромния букет алено-червени рози.
- Б) За да се гарантира законността на изборния процес, всички страни-членки ще изпратят свои наблюдатели.
- В) През пролетно-летния сезон много актуални ще бъдат панталоните в пастелни тонове, комбинирани с ярки сака.
- Г) Преди малко съобщиха, че в резултат на пет-дневните преговори страните най-после са се споразумели.

**5. В кой ред е допуснатата правописна грешка?**

- А) Културното наследство на Древна Елада привлича туристи от целия свят.
- Б) Празникът на рибарите и моряците – Никулден, е и празник на bankerите.
- В) Родната къща на смелата българка Райна княгиня е превърната в музей.
- Г) До наши дни са известни над 100 доказателства на питагоровата теорема.

**6. В коя от подчертаните думи е допуснатата граматична грешка?**

Предлагаме 18 нови обзаведени апартаменти (А) и 5 подземни гаража (Б). С клиентите ни работят 8 обучени консултанти (В), с които можете да се срещнете в някой от трите ни офиса (Г) в града.

**7. В кое от изреченията НЕ е допусната граматична грешка?**

- А) На кръгла маса, организирана от Общинския съвет, бяха разисквани битовите и социални проблеми на града.
- Б) Зелената и свежата поляна, огряна от лъчите на пролетното слънце, беше най-доброто място за почивка.
- В) От прозореца на стаята се виждаше фонтана в центъра на площада, заобиколен от малки и уютни кафенета.
- Г) Министерството на отбраната представи подробен доклад за резултатите от дейността си през годината.

**8. В кое от изреченията е допусната граматична грешка?**

- А) Шведският и полският алпинист атакуваха върха по западния склон.
- Б) Много искаме да отидем на почивка, но времето все не ни достига.
- В) Вървейки по алеята в морската градина, вятърът изведнъж се усили.
- Г) Много се изненадах от неговата непристойна постъпка и я порицах.

**9. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?**

- А) В миговете на униние и слабост, на мъка и изпитание той черпи сили от спомена за родината.
- Б) Каменни реки, образували се от струпване на скални блокове има на много места във Витоша.
- В) Всички служители запазиха мълчание, загледани съсредоточено в мониторите пред себе си.
- Г) Разстоянията между обектите, естествено, трудно могат да се преценят от тази височина.

**10. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?**

- А) Не може да ползвате речници или други помощни материали, но е задължително да пишете със синя химикалка или с черен молив.
- Б) Всеки, който има рецепта от учен лекар може да си поръча стъкла, за да бъдат монтирани безплатно на избрана от него рамка.
- В) Макар че беше отговорил изчерпателно на всички въпроси, които му зададоха, щеше да се успокои едва когато видеше крайната си оценка.
- Г) Строителните дейности ще приключат до края на годината, но ако времето е студено, не е изключено някои от тях да останат за пролетния сезон.

**11. В кое от изреченията НЕ е допусната лексикална грешка?**

- А) Всеки от нас днес се стремеше да докаже правдата на своите идеи.
- Б) Световната новина получи резонанс и отзвук и в нашата страна.
- В) Моят приятел е най-големият ми конкурент в състезанието по шах.
- Г) Нямам на идея какво ще правя там, но щом трябва, ще отида веднага.

**12. В кой ред фразеологичните словосъчетания са антоними?**

- А) свивам си опашката – седя си мирно
- Б) развързвам си езика – зъб не обелвам
- В) развявам си байрака – карам през просото
- Г) разигравам театър – чува ми се думата

**13. От кое стихотворение са стиховете?**

*... ох, аз ще те обриша от калта  
и в твоя чистий бляск ще те покажа,  
и с удара на твойта красота  
аз хулниците твои ще накажа.*

- А) „Към брата си“
- Б) „Писмо“ („Ти помниш ли...“)
- В) „Кукувица“
- Г) „Българският език“

**14. В кой ред всички творби са написани от Христо Ботев?**

- А) „До моето първо либе“, „Майце си“, „Моята молитва“
- Б) „Прощално“, „Борба“, „Към брата си“
- В) „Борбата е безмилостно жестока...“, „Елегия“, „Левски“
- Г) „До моето първо либе“, „Заточеници“, „На прощаване“

**15. В кой ред са посочени имена на герои от романа „Тютюн“ на Димитър Димов?**

- А) Стоян и Катерина
- Б) татко Пиер и Мария
- В) Сали Яшар и Шакире
- Г) Велико кехая и Рада

**16. Коя от изброените творби е фейлетон?**

- А) „Борбата е безмилостно жестока...“
- Б) „Дядо Йоцо гледа“
- В) „Елате ни вижте!“
- Г) „Разни хора, разни идеали“

**17. В кой разказ на Йордан Йовков е внушена идеята, че за всяко прегрешение има възмездие и изкупление?**

- А) „Серафим“
- Б) „Индже“
- В) „Песента на колелетата“
- Г) „Последна радост“

**18. В кое произведение лирическите герои са прогонени далеч от родния край?**

- А) „Хаджи Димитър“
- Б) „Ний“
- В) „Заточеници“
- Г) „Кино“

**19. Смълчаните хижи, цигулката разплакана, каменният град са ключови образи в поезията на:**

- А) Христо Смирненски
- Б) Димчо Дебелянов
- В) Елисавета Багряна
- Г) Атанас Далчев

**20. Критиката на социалната действителност е характерна за реализма като литературно направление в България и се свързва:**

- А) с началото на XVIII век
- Б) със средата на XIX век
- В) с края на XIX век
- Г) с 20-те години на XX век

**21. В коя от посочените творби е използван похватът *разказ в разказа*?**

- А) „Дядо Йоцо гледа“
- Б) „Чорба от греховете на отец Никодим“
- В) „Елегия“
- Г) „История“

**22. Какво е подчертаното изразно средство?**

*Една ръка изхвърли на боклука  
идилиите с синьото небе.*

- А) алегория
- Б) метонимия
- В) символ
- Г) литота

Прочетете двата текста и изпълнете задачите към тях (от 23. до 34. включително)!

#### ТЕКСТ 1

Приготвянето на хляб е едно от най-старите занимания, а самият хляб – един от най-старите хранителни продукти в човешката история. Най-ранните сведения за него са от късната неолитна епоха, а първите хлебни изделия са най-вероятно под формата на изпечена зърнена каша, приготвена от зърно и вода. Може би те са приличали на съвременната мексиканска тортила, на индианските царевични питки или на шотландските овесени питки.

В Древен Египет хлябът се приготвял все още в домовете. Хлебопекарни имало само в двора на фараона и на висшите му сановници. В тях хлябът се правел само от роби. Бухналият хляб в началото се получавал след спонтанна ферментация на тестото, а по-късно – след ферментация, предизвикана от ферментиращ гроздов сок или хмел. Заквасването довело до появата на различни видове теста и на различни видове хлебни изделия. Хлебопроизводството се превърнало в занаят едва в разцвета на Римската империя. Тогава се появили и първите обществени пекарни, които изхранвали населението. През Средновековието хлябът станал основна храна, дори се използвал като чиния. Едва в XV век започнало изработването на дървени чинии и хлебните чинии останали в миналото.

В съвременните условия хлебната индустрия се обслужва от модерни машини и съоръжения, чрез които хлябът се произвежда от квалифицирани специалисти по зададен **стандарт**, гарантиращ постигане на високо качество. В стандарта са заложили показателите, на които трябва да отговаря брашното: органолептични, физикохимични, химични и микробиологични. Описани са методите за лабораторно изпитване, етапите на технологичния процес и на производствения контрол (входящ контрол на качеството на суровините и материалите и технологичен контрол), както и съдържанието на етикетите на готовия продукт.

## ТЕКСТ 2

– **Доц. Иванов, защо е предпочитан хлябът от ръжено брашно?**

– Защото в него се съдържат много полезни вещества, необходими на човешкия организъм: аминокиселини, минерални соли, витамини от групата В, витамин Е, желязо, магнезий и други. Ръжта има лечебни свойства, тя е в състояние да освободи организма от натрупани шлаки и от **токсини**, което помага за лекуването на много заболявания. В ръжения хляб се съдържат 40% от необходимата дневна доза хранителни вещества за организма. Според последни проучвания той не само е полезен за храносмилането, но и намалява риска от развиване на диабет. Консумацията на ръжен хляб понижава нивото на холестерол в кръвта, подобрява обмяната на веществата и работата на сърцето, помага за предотвратяването на ракови заболявания.

– **Всички хора ли могат да консумират ръжен хляб?**

– **Ръженият хляб** се приема за диетичен, той е полезен за хора, страдащи от анемия или от захарен диабет. Но заради повишената си киселинност, която предпазва от плесенясване и от разрушителни процеси, не е подходящ за хора с повишена чревна киселинност и с язви.

– **Полезно ли е всекидневно да се използва този хляб?**

– Хлябът, който е направен от 100% ръж, е тежък за ежедневна консумация. Оптималният вариант е в съотношението 80% ръж и 20% пшеница.

**23. От коя сфера на общуване е текст 1?**

- А) от битовата сфера
- Б) от институционалната сфера
- В) от научната сфера
- Г) от естетическата сфера

**24. Каква функция изпълнява текст 1?**

- А) Рекламира производството на хляб през различните епохи.
- Б) Представя факти за приготвянето на хляба през вековете.
- В) Анализира високото качество на видовете хлебни продукти.
- Г) Дава полезни съвети за приготвяне на хляб в домашни условия.

**25. Какво е значението на думата *стандарт*, използвана в текст 1?**

- А) метод
- Б) показател
- В) изискване
- Г) принцип

**26. Кое от посочените твърдения е вярно според текст 1?**

- А) В двора на египетския фараон и на сановниците му са се помещавали първите обществени хлебопекарни.
- Б) Счита се, че първите хлебни изделия са получени чрез смесване на зърно и вода и изпичане на получената зърнена каша.
- В) В съвременните условия единствено технологичният процес при производството на хляба е обект на контрол.
- Г) Първоначално бухналият хляб се е приготвял чрез използване на изкуствени съставки за ферментация.

**27. В коя сфера на общуване се използва текст 2?**

- А) в медийната сфера
- Б) в битовата сфера
- В) в институционалната сфера
- Г) в естетическата сфера

**28. Кое от посочените твърдения се отнася за текст 2?**

- А) Текстът отрича лечебните свойства на ръжения хляб.
- Б) Текстът посочва разликата между белия и ръжения хляб.
- В) Текстът регламентира производството на ръжен хляб.
- Г) Текстът представя определени факти за ръжения хляб.

**29. Използваната в текст 2 дума *токсини* е:**

- А) диалектна езикова единица
- Б) неутрална езикова единица
- В) експресивна езикова единица
- Г) терминологична езикова единица

**30. Кое от посочените твърдения е вярно според текст 2?**

- А) Ръжта има лечебни свойства, свързани с подобряването на общото състояние на костната система.
- Б) В ръжения хляб не се съдържат полезни вещества, необходими за човешкия организъм.
- В) Хора с повишена чревна киселинност и с язви трябва да избягват консумацията на ръжен хляб.
- Г) Лекарите препоръчват ежедневно да се консумира ръжен хляб, направен от 100% ръж.

**31. Изброени са факти от двата текста, както и факти, които липсват в тях. В свитъка за свободните отговори запишете САМО буквите на ЧЕТИРИТЕ факта, които ПРИСЪСТВАТ в посочените текстове.**

- А) Подробни сведения за видовете хляб в Древна Гърция са посочени от елинския писател Атиней.
- Б) Консумацията на ръжен хляб предпазва човешкия организъм от развиване на болестта диабет.
- В) За хората, които са склонни към напълняване, не се препоръчва ежедневно да се хранят с бял хляб.
- Г) Днес в хлебопроизводството се използват химически вещества, за да се съкрати времето за ферментация.
- Д) Една от способностите на ръжта е да освобождава организма от натрупани шлаки и от токсини.
- Е) В стандарта за производство на хляб е включен и входящият контрол на качеството на суровините и материалите.
- Ж) Включването на ръжен хляб в менюто е предпоставка за предотвратяването на ракови заболявания.
- З) Научно доказано е, че ръжта може да се култивира лесно в бедни на хранителни вещества почви.

**32. В свитъка за свободните отговори запишете кое е общото, за което се говори в двата текста.**

**33. В свитъка за свободните отговори в рамките на 3-4 изречения формулирайте СОБСТВЕНА теза по една от посочените теми:**

*Човекът и хлябът*

*Хлябът – храна и лекарство*

**34. В свитъка за свободните отговори запишете сбито и кратко (в резюме) основното в съдържанието на текст 1.**

**35. За всяко празно място изберете най-уместната от думите и я запишете срещу съответната буква в свитъка за свободните отговори.**

Инсбрук, столицата на австрийската ..... (А) Тирол, е разположена в долината на река Ин, откъдето идва и названието ѝ. .... (Б), че е заобиколена от всички страни от планини, ..... (В) развитието на зимните спортове в долината. Освен природата обаче и самите австрийци са се ..... (Г) да създадат всички необходими условия за ски и не е случайно, че Инсбрук прие две зимни олимпиади – през 1964 г. и през 1976 г.

А) държава, част, провинция

Б) Причината, Обстоятелството, Ситуацията

В) благоприятства, въздейства, поддържа

Г) възползвали, надявали, погрижили

**36. В свитъка за свободните отговори срещу съответната буква запишете правилните форми на думите, поставени в скоби.**

**А) Членуване**

(Българска академия на науките) е сред най-големите научни организации у нас, поради което (интерес) към (дейност) на тази институция е голям.

**Б) Местоимения**

Съобщено ли е вече на (някой/ някого) за промените в учебното разписание?

Купиха изгодно и двата имота, (чийто/ чиито) собственик замина да живее в Англия.

Беше решила да кандидатства за обявеното място и в съответния формуляр тя трябваше да попълни само трите (ѝ/си) имена и адреса за кореспонденция.

Всички искаха да си говорят с момичето, ала (тя/то) си стоеше в ъгъла на стаята и дума не проронваше.

**В) Учтива форма**

Уважаема госпожо, предполагаме, че вече сте (чул) за промоциите на нашата фирма и сте (запознат) с условията за доставка. Бихте ли (желал) да направите своята първа поръчка при нас?

**37. В текста са пропуснати САМО ПЕТ препинателни знака. Препишете текста в свитъка за свободните отговори, като поставите пропуснатите знаци.**

Проф. Николай Овчаров представи нови археологически находки, открити в Перперикон. Двата оловни печата, намерени в крепостта показват, че там през X–XII век се е намирала една от най-значимите епископии в Родопите. Оказва се че този древен център – езически храм на Дионис дава сведения за християнството в Родопите. Пред журналисти археологът сподели Перперикон е бил мощен християнски център в периода на Средновековието.

Прочетете откъса от разказа „Чорба от греховете на отец Никодим“ и изпълнете задачите към него (38. задача и 39. задача)!

**38. В свитъка за свободните отговори посочете с ЦИТАТИ от текста ДВА примера, които представят противоречивата природа на човека.**

Днешният ден, макар и обикновен делничен ден, беше великолепен. Някак празнично се разстилаше небето, някак празнично светеше слънцето, нещо молитвено имаше в тишината на гората, в набожния напев на чешмата.(...)

Усмивка, сияеща от доброта, озари лицето на отец Сисой.

- Знаеш ли какво ще ядем днес? – обърна се към мене той.

- Пак някоя съблазън си приготвил, отче – рекох аз, като посочих с очи шишето вино, което се изстудяваше в коритото на чешмата.(...)

- Не – каза отец Сисой, като положи ръце на масата. – Днес ще ядем нещо просто само по себе си, но пълно със значение. Днес ще те гостя с чорба от греховете на отец Никодим.(...)

Заварих го тук година преди смъртта му, остарял, но запазен, здрав и як. Като че ли сега виждам да минава през двора неговата едра, висока, права, широкоплещеста фигура, която не можеше да влезе в черковната врата, ако не се понаведе.(...)

Отец Никодим живееше самотен в малката си стаичка и не пожела да общува с мене. Хранеше се сам, редовен и точен бе на всички служби, на утринните и вечерните. С любов и старания той отглеждаше цветята в градината, и особено обичаше белите рози, от които тук е насадил различни видове.(...)

През хубавите пролетни и летни дни отец Никодим повечето време прекарваше с въдица покрай реката. Това беше неговата страст.(...) В такива дни той пропускаше вечернята. Но много хора са го виждали, че като чуе камбаната, оставя въдицата, изправя се и се кръсти, докато звънът заглъхне.(...)

Сега той почива успокоен под своята дюля, която е навела над него кичестия си храст, отрупан с млад и зелен още плод. А ние ще ядем чорба от неговите грехове.(...)

- Вчера в дъното на едно скрито долапче в килията на отец Никодим, която сега е празна, се намери едно гърне, пълно с фасул, захлупено с молитвеника на покойния. Всяко зърно поотделно бе завито в книжка.(...) Нека прочетем някои:

„Спомних за светския живот и за младостта си. Спомних за любовта си, която стана причина да постъпя в манастира. Спомних за тая, която обичах, и за белите рози, с които тя обичаше да се кичи“ – черно зърно.

„За спомен на нейните бели рози, насадих в градината три“ – черно зърно.

„Върху пейката на ливадата зад манастира оставям всеки ден всеки ден по една бяла роза за тоя, който я намери. Нека ѝ се радва една непозната душа, както се е радвала някога тя“ – бяло зърно.

„Една мисъл ми не дава мира – защо избягах от живота? Спасих ли себе си, или се погубих?“ – бяло зърно.

„Като спасява човек душата си, не погубва ли тялото си?“ – бяло зърно.



„Мисля и не знам кое е върховното в човека – душата или тялото. Не са ли те същност неразделна и не тържествува ли душата пред влеченията радостни на тялото?“ – бяло зърно.(...)

Като прочете книжките, отец Сисой ги прибра грижливо, уви ги в кърпата си, турна ги в джеба и като ме погледна въпросително, каза:

- Какво нещо е човек!

- Черно зърно – отговорих аз.

- И черно, и бяло – усмихна се отец Сисой.

В това време магерът почна да нарежда масата, защото беше вече обед, и донесе една голяма паница с димяща и ароматна чорба от фасул, която бе прошарена от бели и черни зърна.(...)

**39. В разказа „Чорба от греховете на отец Никодим“ смисълът се гради чрез различни противопоставяния. В свитъка за свободните отговори със СВОИ ДУМИ посочете ДВЕ от тях.**

**40. Свържете името на героите с името на автора, от чиято литературна творба е всеки от тях. В свитъка за свободните отговори срещу съответната буква запишете името на автора.**

А) Андрешко

Йордан Йовков

Б) Катерина

Димитър Талев

Елин Пелин

Иван Вазов

**Свържете името с литературната творба, от която е съответният герой. В свитъка за свободните отговори срещу съответната буква запишете заглавието на творбата.**

В) Люцкан

„Ветрената мелница“

Г) дядо Корчан

„Дядо Йоцо гледа“

„Последна радост“

„Бай Ганьо“

**Свържете заглавието на всяка от творбите с нейния автор. В свитъка за свободните отговори срещу съответната буква запишете името на автора.**

Д) „Вечната“

Атанас Далчев

Е) „Тиха победа“

Елисавета Багряна

Димчо Дебелянов

Пенчо Славейков

**41. Прочетете откъса от поетичния цикъл „Зимни вечери“ на Христо Смирненски и в свитъка за свободните отговори напишете аргументативен текст в обем до 4 страници на тема „Лицата на страданието“. Преди текста отбележете жанра му – интерпретативно съчинение или есе.**

Вървя край смълчаните хижи  
в море непрогледна мъгла  
и вечната бедност и грижа  
ме гледат през мътни стъкла.

В стъклата с десница незрима,  
под ледния дъх на нощта,  
чертала е бялата зима  
неземни сребристи цветя.

Но ето къщурка позната;  
в прозореца детска глава;  
и грубо гърмят в тишината  
пияни хрипливи слова.

Завърнал се в къщи – безхлебен,  
пиян пак, – бащата ругай:  
и своя живот непотребен,  
и своята мъка без край.

Завесата мръсна, продрана,  
и едър мъглив силует  
размахва ръцете в закана,  
от помисли странни обзет.

Децата пицят и се молят,  
а вълна, привела глава,  
сред своята скръб и неволя  
жена проридава едва.