

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
РУСКИ ЕЗИК
23 май 2013 г., Вариант 1

Первая часть. Аудирование
Задания к текстам для аудирования

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Выберите правильный вариант.

1. «ФЕСТОС» – это фестиваль

- А) московских школьников
- Б) профессиональных танцевальных школ
- В) музыкальных коллективов
- Г) студенческой молодежи

2. Фестиваль проводится

- А) зимой
- Б) весной
- В) летом
- Г) осенью

3. «ФЕСТОС» получил статус городского мероприятия в 1994 году.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

4. Формат фестиваля включает

- А) традиционные жанры
- Б) танцевальные и песенные жанры
- В) жанры от классики до андеграунда
- Г) прикладное и художественное творчество

5. В мероприятиях «ФЕСТОСА» каждый год участвует 2000 человек.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

6. «ФЕСТОС» – это соревнования

- А) для студентов столичных университетов
- Б) только для российских студентов
- В) для иностранных студентов
- Г) для студентов России и ближнего зарубежья

7. Оценка участникам фестиваля ставится

- А) студенческой комиссией
- Б) профессиональным жюри
- В) представителями муниципалитета
- Г) Советом ректоров

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Выберите правильный вариант.

8. Нарды по популярности не уступают шахматам.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

9. Персы дали срок разгадать правила игры в шахматы за

- А) год
- Б) три месяца
- В) 12 лет
- Г) сорок дней

10. Легенда гласит, что родиной нарда является

- А) Египет
- Б) Индия
- В) Персия
- Г) Греция

11. В средневековой Европе в нарды имели право играть

- А) представители духовенства
- Б) все, кто знает правила игры
- В) образованные люди
- Г) представители аристократии

Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

12. Интерес к молодежи вызван тем, что она

- А) лояльно относится к рекламе
- Б) консервативна в своих взглядах
- В) не доверяет новым тенденциям в моде
- Г) не имеет гражданской позиции

13. Исследование проводилось

- А) модным агентством
- Б) агентством по делам молодежи
- В) рекламным агентством
- Г) социальными масс-медиа

14. В опросе участвовали студенты малообеспеченных семейств.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

15. В исследовании приняли участие

- А) врачи
- Б) инженеры
- В) рабочие
- Г) журналисты

Вторая часть. Чтение и понимание

Прочитайте тексты и выполните задания к ним.

Текст № 1

Московский университет

Московский университет (ныне МГУ) носит имя первого русского академика Михаила Ломоносова и является центром российской науки. Вслед за Петербургской академией, утвержденной Сенатом по указу Петра I в 1724 году, Московский университет становится вторым ведущим центром подготовки российских студентов.

Первый университет в России был открыт Петром I при Академии наук в Санкт-Петербурге и назывался Академическим университетом. Его целью была подготовка российских профессоров. Университет начал проводить занятия с января 1726 года. Первые студенты и преподаватели Академического университета были выходцами из Германии, впоследствии там обучались и россияне. Университет стал первым высшим светским учебным заведением в России. Открывая его, Петр I брал пример с Европы. Там учебные заведения появились уже давно.

В Европе долгие годы главными учебными центрами были монастырские школы. Ученые часто окружали себя учениками, чтобы передать им накопленные знания. Один из

примеров – открытие в 1088 году в итальянском городе Болонье школы, готовившей законоведов. Уже в 1168 году она получила официальный статус, закрепленный печатью Папы Римского Адриана IV. Это и был первый существующий университет в Европе. Вскоре университетом стала называться медицинская школа в итальянском городе Салерно. Затем появились университеты в Падуе, Модене и других городах Италии. Молва об этих центрах образования и науки расходилась по всей Европе, и университеты один за другим открывались в Англии, Германии, Франции, Испании, Дании.

В Средние века главным предметом в университетах была теология. Изучались и преподавались также естественные науки, медицина, математика, астрономия.

Михаил Ломоносов, стремившийся «расширять науки» в России, понял, что для подготовки будущих ученых одного Академического университета в Петербурге недостаточно. Он считал, что необходимо открыть еще один университет в древней столице – Москве. Для этого требовалось высочайшее разрешение императрицы Елизаветы Петровны, дочери Петра I. К счастью, многие начинания Ломоносова поддерживал граф Иван Шувалов. Этот умный и образованный человек покровительствовал развитию русской науки и культуры и пользовался у императрицы огромным авторитетом. Граф Шувалов представил Елизавете подробный проект Московского университета, составленный Ломоносовым.

25 января 1755 года был подписан Указ об основании университета, а уже 7 мая состоялись первые занятия. С тех пор 25 января традиционно является студенческим праздником.

Вначале в Московском университете было три факультета: философский, юридический и медицинский. Свое обучение все студенты начинали на философском факультете, где получали фундаментальные знания по естественным и гуманитарным наукам. Образование можно было продолжить на юридическом, медицинском или на том же философском факультете. В отличие от университетов Европы, в Московском университете не было богословского факультета. Профессора читали лекции на латыни и на русском языке. Обучение было бесплатным.

В университет могли поступать выходцы из различных сословий, за исключением крепостных крестьян. Ломоносов брал пример с западноевропейских университетов, где отсутствовал принцип сословности. «В университете тот студент ценнее, кто большему научился», – говорил он. Во второй половине XVIII века из 26 русских профессоров, которые преподавали в университете, только трое были из дворян. Наиболее способных студентов посылали в зарубежные университеты, чтобы они могли продолжать образование и укреплять связи с мировой наукой.

Задания к тексту № 1

Выберите правильный вариант.

16. Московский университет является первым высшим учебным заведением в России.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

17. Петербургский университет был создан по инициативе

- А) Сената
- Б) Петербургской академии
- В) императора Петра I
- Г) светского общества

18. Первыми выпускниками Петербургского Академического университета были иностранцы.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

19. Первое высшее учебное заведение в Средневековой Европе появилось

- А) во Франции
- Б) в Англии
- В) в Германии
- Г) в Италии

20. В средневековой Европе в университетах готовили

- А) медиков
- Б) философов
- В) юристов
- Г) богословов

21. Московский университет был создан при поддержке

- А) Сената
- Б) графа Шувалова
- В) императрицы Елизаветы
- Г) Петра I

22. Петербургский университет почти на три десятилетия старше университета в Москве.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

23. Для студентов Московского университета обязательным считалось обучение на ... факультете.

- А) медицинском
- Б) юридическом
- В) философском
- Г) богословском

24. В Московском университете преподавание велось только на латыни.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

25. В университете имели право преподавать только дворяне.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Текст № 2

Любимое развлечение для детей и взрослых

Большинство из нас с детства любит цирк. Поход в цирк – это незабываемое событие в жизни каждого. Стоит получить билет и войти в зал, как попадаешь в чудо-сказку. Разнообразие ярких красок и звуков, ловкие гимнасты и акробаты, которые делают невероятные трюки, фокусники и клоуны, дикие звери – все это чудеса цирка.

Человек всегда любил, когда его развлекали. В Древнем Риме, Китае, Египте, Византии существовали профессиональные акробаты, жонглеры, дрессировщики, клоуны. Цирковое искусство связано с играми далекого прошлого. В Древней Греции – это гонка колесниц, в Китае – «человек-змея», в Египте – дрессировка зверей. Но только римлянам пришла идея объединить в цирке все представления.

Первоначально слово «цирк» относилось к гонкам на лошадях, а не к другим видам зрелищ. Для этого в Риме построили «Великий цирк», или «Цирк Максимус». Он появился в III столетии до новой эры, считался чудом Вечного города и самым большим местом зрелищ. В цирке было 150 000 мест, а главным представлением были скачки – состязания верховых лошадей. В перерывах между скачками толпу развлекали акробаты, канатоходцы и наездники.

Цирковые представления стали популярными и в Европе. В XII веке открылось много школ верховой езды, а в конце XVII века открыл свои двери цирк в Лондоне. Он назывался «Амфитеатром Эстли». Посетителей ждал сюрприз: театрализованное представление. На арене под звуки фанфар на лошадях выступали наездники и жокеи-акробаты. В движении они строили живые пирамиды, жонглировали, делали гимнастические трюки. Со временем в «Амфитеатре» цирковые представления стали ставить под музыку.

В России цирк появился в начале XIX века. Его развитию предшествовало много этапов. Первыми были странствующие актеры – скоморохи. Одаренные танцоры, музыканты, шуты, фокусники, жонглеры, дрессировщики медведей собирались дружинами, ходили по городам, давая представления за плату. Под простотой и глупостью скоморохи скрывали свой незаурядный ум, ловкость и находчивость. Они развлекали бедную и привилегированную публику. Во время ярмарок, народных гуляний, праздников скоморохи выступали на площадях, при этом всегда изобличали социальную несправедливость.

Искусство цирка сильно изменилось в конце XVIII века, когда братья итальянского происхождения Франкони открыли Олимпийский цирк в Париже. Актеры и предприниматели Франкони работали в области конного цирка и пантомимы. Цирк уже представлял театр. Он объединил эквилибристику и клоунаду с дрессированными животными. Благодаря этому представления стали похожи на современные.

Сегодня в цирковых программах используются большие экраны, подсветки, лазеры и другие технические новшества, а представления интересны детям и взрослым. Большим успехом пользуются экзотические виды цирка: водный, ледовый, мото-цирк.

Однако в современное цирковое искусство прочно вошли древние жанры. Когда-то ремесленники проделывали опасные трюки, чтобы испытать свою работу на прочность. Так появились канатоходы. Трюки с огнем восходят к древним культовым обрядам. Сегодня их исполняют факиры и дрессировщики. Конное цирковое искусство с выполнением трюков на скачущей лошади осталось любимым зрелищем публики. А укрощение и работа с дикими зверями восходит к боям гладиаторов с тиграми и львами. Цирк продолжает свои традиции.

Цирковое искусство является частью общемирового культурного наследия. 17 апреля 2010 года Европейская цирковая ассоциация под покровительством Принцессы Монако Стефании учредила Международный день цирка. В этот день проходят цирковые представления, выставки, фестивали.

Задания к тексту № 2

Выберите правильный вариант.

26. Цирковое искусство связано с

- А) обрядами
- Б) традициями
- В) бытом
- Г) играми

27. Первый цирк появился в

- А) Древней Греции
- Б) Древнем Риме
- В) Китае
- Г) Египте

28. Первоначально цирк ассоциировался

- А) со спортивными соревнованиями
- Б) с народными праздниками
- В) с верховой ездой
- Г) с театральными постановками

29. Из цирковых номеров римская публика ценила больше всего

- А) выступления диких зверей
- Б) конные состязания
- В) клоунов
- Г) факиров

30. «Амфитеатр Эстли» сблизил цирк с театром.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

31. Скоморохи развлекали публику

- А) на театральных сценах
- Б) в домах богатых людей
- В) на многолюдных ярмарках
- Г) на цирковых площадках

32. Чтобы стать скоморохом, не требовалось особого таланта.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

33. Выступления скоморохов включали в себя

- А) свадебные обряды
- Б) маскарадные шествия
- В) смех и сатиру
- Г) кулачные бои

34. Олимпийский цирк в Париже был основан французскими наездниками.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

35. В сегодняшних цирковых программах нет древних цирковых жанров.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Третья часть. Языковые задания

1. Выберите правильный вариант.

Нумизматика – это наука (36) Но это и (37) ... древнейших увлечений человечества. Сегодня только в России насчитывается 30 тысяч коллекционеров старинных монет. Многие превратили это занятие (38) ... в возможность заработать деньги.

Монеты представляют (39) ... историческое и культурное наследие цивилизаций. Каждая монета отражает эпоху, (40) ... она была изготовлена.

Зачем (41) ... нужно хобби? Во-первых, (42) ... нужно отдыхать от повседневных забот. Кто-то проводит свой досуг с друзьями, кто-то ходит (43) ... , а кто-то сидит (44) ... и занимается нумизматикой или филателией.

Монеты – это не только средство платежа, но и предмет искусства. Долгое время это увлечение было по карману только богатым людям. Сегодня это доступно (45)

- | | | | |
|---------------------|----------------|-----------------|------------------|
| 36. А) для монет | Б) за монетами | В) монет | Г) о монетах |
| 37. А) одного из | Б) один из | В) одно из | Г) одним из |
| 38. А) из увлечения | Б) в увлечение | В) от увлечения | Г) для увлечения |
| 39. А) себе | Б) себя | В) собой | Г) с собой |
| 40. А) в которой | Б) в которую | В) о которой | Г) за которую |
| 41. А) нас | Б) мы | В) для нас | Г) нам |
| 42. А) людей | Б) людям | В) люди | Г) для людей |
| 43. А) на театр | Б) в театре | В) в театр | Г) на театре |
| 44. А) дом | Б) дома | В) домой | Г) в доме |
| 45. А) за всех | Б) на всех | В) всем | Г) всеми |

II. Выберите правильный вариант.

46. Когда вошли гости, я пригласил их сесть

- А) за столом
- Б) на стол
- В) за стол
- Г) на столе

47. ... значения новых слов из словаря.

- А) Спишите
- Б) Выпишите
- В) Перепишите
- Г) Напишите

48. Сегодня мой друг целый день ... кататься на лыжах.

- А) учился
- Б) изучал
- В) научился
- Г) выучил

49. Отец приедет из Москвы и обязательно ... сувениры.

- А) принесёт
- Б) приносит
- В) привезёт
- Г) привозит

50. Чтобы сдать экзамены в университет, мне нужно много

А) заняться Б) занимался В) занимается Г) заниматься

III. Вставьте подходящие по смыслу слова в нужной форме.

Слова для справок: загадка, появиться, родом, века, качество, родина, восьмой, арабы, дойти, они.

История скрипки

Смычковые инструменты **(51)** ... на свет раньше, чем щипковые. Как они появились и откуда **(52)** ... смычок, останется **(53)** Например, в Древней Греции такого приспособления для музыки не было. Можно предполагать, что **(54)** ... смычка была Индия. Из Индии смычковые инструменты попали к **(55)** ..., а затем в Африку. В Европе они появились в **(56)** ... веке.

Самым известным смычковым инструментом была лира. Скрипка появилась позже. Многие великие мастера работали над **(57)** ... звука. Но до наших дней **(58)** ... имена троих: Амати, Гварнери и Страдивари. Эти прекрасные мастера создали непревзойдённые инструменты. После **(59)** ... на протяжении многих **(60)** ... не создавали ничего подобного.

Четвертая часть. Сочинение

Напишите сочинение на одну из предложенных тем в объеме 160-170 слов.

1. Расскажите, как вы проводите свое свободное время.

2. Мой любимый фильм или книга.