

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК

29 май 2013 г., Вариант 1

Первая часть. Аудирование

Задания к текстам для аудирования

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Текст № 1

Большой театр сделал детям великолепный подарок: в репертуаре появились спектакли, адресованные самой юной аудитории. Это “Путеводитель по оркестру” Бриттена и опера Равеля “Дитя и волшебство”.

Произведение “Путеводитель по оркестру” трудно причислить к какому-либо жанру. Британский композитор Бенджамин Бриттен сочинил лекцию для детей, в которой продемонстрировал каждый инструмент в отдельности и целостное звучание большого симфонического оркестра. Дети слушают, затаив дыхание. Им интересно узнать, как выглядит арфа, что это за деревянные духовые инструменты, которые вовсе и не деревянные, насколько альт больше скрипки... И все это при помощи необычной и яркой музыки в исполнении оркестра Большого театра. Используются и возможности современных технических средств: крупные планы инструментов показаны на большом экране, так что дети могут соотнести услышанное с реальностью.

В антракте беседую с маленькими слушателями. Они в полном восторге. На вопрос: “На каком инструменте ты хотел бы играть?” – мальчик, не раздумывая, отвечает: “Хочу быть дирижером”.

Во втором отделении – “Дитя и волшебство” Мориса Равеля. Эту оперу много раз ставили во всем мире, потому что она дает возможность проявить фантазию художника. В сказке, лежащей в основе оперы, обиженные непослушным мальчиком животные и предметы превращаются в гигантских волшебных персонажей. Они учат мальчика уму-разуму. Он раскаивается и зовет маму, которую не слушался. Разумеется, она его прощает.

По замыслу режиссера, зрители, сидящие в зале, могут включаться в развитие сюжета. И они это делают с удовольствием.

Сценография и костюмы изобилуют прекрасными решениями. Нельзя не упомянуть и красочные буклеты, которые дети с любопытством листают перед началом спектакля и в антракте. Буклеты содержат очень интересные материалы, в том числе и сказки. Прилагается и игрушка: картонная вкладка с фигурками оркестрантов, которые можно вырезать дома и создать настоящий собственный оркестр.

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 2 минуты).

Прслушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прслушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Текст № 2

Россиянин Никита Крюков стал двукратным победителем в лыжных гонках на Чемпионате мира, который проходит в итальянском горно-лыжном курорте Валь ди Фьемме.

Три дня назад Никита Крюков завоевал золото в индивидуальном спринте, меньше чем на полсекунды опередив норвежского лыжника Нортуга. А сегодня вместе с Алексеем Петуховым он триумфировал и в командном спринте.

Крюков очень грамотно распределил силы по ходу всего забега. Больше километра он выдерживал темп, не форсируя события. И лишь на финишной прямой обошел шведа Йонссона и рванул вперед, продемонстрировав свои превосходные спринтерские качества. Выиграл Крюков за явным преимуществом. После чего раздался его ликующий крик: “Россия, ты лучшая!”

Никита Крюков родился в 1985 году в подмосковном городе Дзержинский. В семилетнем возрасте он начал тренироваться в городской лыжной секции под руководством Юрия Каминского, который до сих пор остается его тренером.

С 2008 года Крюков стал выступать на международных соревнованиях в составе сборной России. И победы не заставили себя ждать. На Олимпиаде 2010 года в Ванкувере Крюков завоевал титул олимпийского чемпиона.

Сейчас, в свои 27 лет, Никита находится в расцвете сил. Он превратился не только в зрелого мастера, но и в превосходного тактика. Если в его олимпийской победе в Ванкувере все-таки была доля везения, то на этот раз он действовал предельно точно, исключив малейший риск. В окружении своих знаменитых соперников Крюков вел себя как истинный лыжный король.

“В спорте каждый день нужно доказывать, что ты лучший. Останавливаться на достигнутом никогда нельзя! И я хочу радовать Россию каждый раз, когда выхожу на старт, хочу, чтобы после моих побед еще больше россиян начали заниматься спортом”, – заявил новый чемпион в интервью журналистам.

*Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения – 2 минуты).
Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему.
(Время выполнения – 4 минуты).
Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете
корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения
диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время
выполнения – 2 минуты).*

Текст № 3

Человеку, который испытывает потребность в получении новых знаний и накоплении разнообразного жизненного опыта, блаженное безделье на пляже во время отпуска не принесет ощущения полноценного отдыха. Зато приключенческий туризм придется ему по душе. Слово “приключение” ассоциируется с фантазиями о встрече с новым и необычным. В отличие от многих других видов туризма, приключенческий туризм несовместим с ролью зрителя.

Суть этого вида туризма заключается в организации нестандартных туров в экзотические или малодоступные природные местности. Важным элементом приключенческих туров считается использование необычных, нетрадиционных транспортных средств.

Нередко приключенческий туризм ассоциируют с активным отдыхом. На самом деле, между ними есть существенные различия.

Активный отдых – это прежде всего развлечение. Он дает возможность, проживая в комфортабельной гостинице, выбрать себе занятие из предложенного мультиактивного “меню”. Например, программа активного отдыха может сочетать обучение виндсерфингу, занятия айкидо и упражнения на батуте.

В отличие от активного отдыха, приключенческий туризм имеет определенную познавательную цель. Он расширяет кругозор, удовлетворяет желание поближе познакомиться с историей, культурой, природными достопримечательностями определенного региона. В приключенческом туре выбор средства передвижения – лодки, лошади, велосипеда, внедорожника или собственных ног – полностью подчинен задачам путешествия, а именно новым открытиям.

Поиск сокровищ, туры на затонувшие корабли в Черном море, восхождение на вулканы Камчатки, конные туры по Кавказу, сафари-туры на снегоходах в Карелии... Трудно перечислить все варианты приключенческих туров, предлагаемые на сайтах российских турагентств. Огромные просторы России предоставляют возможности каждому пережить свое незабываемое приключение, поэтому популярность этого нового вида туризма растет с каждым годом.