

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО  
ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК**

**28 май 2013 г.**

**ВАРИАНТ 2**

**I. PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI ORALI**

**TESTO N. 1**

*Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (1 min)*

*Ascoltare una volta il testo senza scrivere.*

*Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (5 min)*

*Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario.  
(1 min)*

**CREMONA**

**1. Il fatto è accaduto a Cremona.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

**2. Il lavoratore lavora nella ditta da quarantadue anni.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

**3. L'uomo non è sposato.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

**4. Lui è rimasto bloccato perché aveva preso la chiave di un suo collega.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

**5. L'azienda è a tre chilometri da case abitate e da altre fabbriche.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

## TESTO N. 2

*Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (1 min)*

*Ascoltare una volta il testo senza scrivere.*

*Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (5 min)*

*Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario. (1 min)*

### **6. Angelica deve prendere dei documenti**

- A) da San Silvestro.
- B) per sposarsi.
- C) per partire.
- D) per Michele.

### **7. La ragazza che Michele vuole sposare è**

- A) inglese.
- B) statunitense.
- C) francese.
- D) italiana.

### **8. Michele non ama i bambini**

- A) di sua fidanzata.
- B) piccini.
- C) di Josephine.
- D) del collegio

### **9. Michele adesso abita**

- A) dalla madre di Josephine
- B) in una piccola casa
- C) in un collegio
- D) in una pensione

### **10. Michele vuole**

- A) fare una bella sorpresa a sua madre.
- B) chiedere permesso a sua madre.
- C) scrivere a sua madre.
- D) telefonare a sua madre.

### TESTO N. 3

*Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (1 min)*

*Ascoltare una volta il testo senza scrivere.*

*Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (5 min)*

*Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario. (1 min)*

#### SU INTERNET UNA GUIDA ALLA STESURA DI UN CURRICULUM EUROPEO

**11. Su internet si può trovare un modulo per scrivere il curriculum.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

**12. Il curriculum deve essere scritto in inglese.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

**13. In uno spazio del modulo si richiede di scrivere se si ha la patente di guida.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

**14. In uno spazio del modulo si richiede di scrivere quali sono le lingue studiate.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

**15. Nel modulo si richiede di scrivere solo le esperienze legate al tempo libero.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

## II. PROVA DI COMPETENZA LINGUISTICA

A. Segnare nel foglio delle risposte la forma esatta fra quelle proposte:

### IN UNA TAVOLA CALDA

Una volta ero alla Statale 16, appena fuori città, e **16.** ..... in una tavola calda, sono entrata e mi son messa in coda. Alla cassa c'era un vietnamita, non capiva quasi niente, così non si andava avanti. **17.** ..... dicevano un hamburger e lui diceva: Cosa?, forse era il primo giorno di lavoro, non so. Dentro la tavola calda c'erano cinque o sei tavoli, e tutta la gente che mangiava, tante facce diverse e ognuno con qualcosa di diverso davanti, la cotoletta, il panino, il chili, **18.** ..... tutti, e ognuno **19.** ..... esattamente come aveva voluto vestirsi, si era alzato al mattino e aveva scelto qualcosa **20.** ..... mettersi, la camicia **21.** ..... rossa, e il vestito stretto, esattamente quel che voleva, e adesso stava lì, e ognuno **22.** ..... aveva una vita dietro e una vita davanti, stavano giusto transitando lì dentro. E sicuramente la bionda con le lentiggini aveva una madre in qualche ospedale, con **23.** ..... del sangue, ma adesso era lì che scartava le patatine un po' nere dalle altre, leggendo il giornale. C'era un vestito tutto da baseball, che sicuramente non entrava in un campo da baseball **24.** ..... anni, stava lì con **25.** ....., un ragazzino, e continuava a **26.** ..... delle sberle sulla testa, e tutto mentre **27.** ....., sotto **28.** ..... un televisore appeso al muro, spento, col rumore della strada, che arrivava a folate, son seduti in un angolo due molto eleganti, in grigio, due **29.** ..... E uno dei due **30.** ..... che piangeva, era assurdo, ma piangeva, su una bistecca con patate, piangeva in silenzio, e l'altro non faceva una piega, anche lui con una bistecca davanti, mangiava e basta.

- |                             |                         |                           |                           |
|-----------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>16.</b> A) mi fermai     | <b>B)</b> mi fermavo    | <b>C)</b> mi sono fermato | <b>D)</b> mi sono fermata |
| <b>17.</b> A) Gli           | <b>B)</b> Si            | <b>C)</b> Mi              | <b>D)</b> Le              |
| <b>18.</b> A) mangiavano    | <b>B)</b> mangiava      | <b>C)</b> sono mangiati   | <b>D)</b> mangiano        |
| <b>19.</b> A) si è vestito  | <b>B)</b> era vestito   | <b>C)</b> erano vestiti   | <b>D)</b> sono vestito    |
| <b>20.</b> A) di            | <b>B)</b> in            | <b>C)</b> da              | <b>D)</b> a               |
| <b>21.</b> A) quello        | <b>B)</b> cui           | <b>C)</b> quella          | <b>D)</b> quel            |
| <b>22.</b> A) loro          | <b>B)</b> da loro       | <b>C)</b> fra loro        | <b>D)</b> di loro         |
| <b>23.</b> A) tutti i esami | <b>B)</b> tutto l'esame | <b>C)</b> tutti gli esami | <b>D)</b> tutti e esami   |
| <b>24.</b> A) ad            | <b>B)</b> di            | <b>C)</b> da              | <b>D)</b> in              |
| <b>25.</b> A) suo figlio    | <b>B)</b> il tuo figlio | <b>C)</b> la sua figlia   | <b>D)</b> loro figlio     |
| <b>26.</b> A) darli         | <b>B)</b> dargli        | <b>C)</b> darlo           | <b>D)</b> darmi           |
| <b>27.</b> A) mangiavano    | <b>B)</b> mangiano      | <b>C)</b> hanno mangiato  | <b>D)</b> sono mangiati   |
| <b>28.</b> A) di            | <b>B)</b> in            | <b>C)</b> da              | <b>D)</b> ---             |
| <b>29.</b> A) uomini        | <b>B)</b> uomini        | <b>C)</b> uomo            | <b>D)</b> gli uomini      |
| <b>30.</b> A) vedeva        | <b>B)</b> si vedeva     | <b>C)</b> vede            | <b>D)</b> vide            |

**B. Segnare nel foglio delle risposte la forma esatta fra quelle proposte:**

### LA METRO

Vado in Metro: Certamente, a Milano, il mezzo di trasporto più economico ed **31.** ..... è la metropolitana. Usare i mezzi pubblici al posto delle autovetture, contribuisce a **32.** ..... l'emissione dei gas di scarico che **33.** ..... l'inquinamento dell'aria. Con la metro si possono raggiungere tutte le zone di maggior interesse, è comoda e pratica e i treni **34.** ..... con frequenze elevate dalle 6 di mattina fino all'una di notte.

Sicurezza: Il **35.** ..... di sicurezza è abbastanza **36.** ....., si segnalano solamente degli scippi che possono essere **37.** ....., nascondendo con cura i **38.** ..... oggetti di valore. Alle donne **39.** ..... di tenere le borse ben chiuse e a **40.** ..... d'occhio e di fare attenzione a girare da sole di notte. Esiste un corpo di Polizia Specializzato, la "Polmetro" che gira nelle vetture e ha sede nella fermata di San Babila.

La Rete Metropolitana Milanese si **41.** ..... per 75 km di cui 50 nel territorio comunale di Milano, e 25 nei comuni dell'interland milanese, con un **42.** ..... di 88 stazioni. Attualmente, la rete metropolitana si compone di 3 linee: La linea 1, o linea rossa, è stata la prima linea ad essere costruita; il primo **43.** ..... di 12 km di lunghezza da Lotto a Sesto Marelli, fu **44.** ..... il 1° novembre 1964. La linea 2 o linea verde si estende verso la periferia orientale della città.

La linea 3 o linea gialla, il primo tratto è stata aperto tra la stazione Centrale e il Duomo, nel 1990 in occasione dei **45.** ..... di calcio.

- |                             |                         |                          |                       |
|-----------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|
| <b>31.</b> A) naturalistico | <b>B)</b> ecologico     | <b>C)</b> ambientale     | <b>D)</b> inquinante  |
| <b>32.</b> A) mutare        | <b>B)</b> sostituire    | <b>C)</b> ridurre        | <b>D)</b> cambiare    |
| <b>33.</b> A) aumentano     | <b>B)</b> allungano     | <b>C)</b> allargano      | <b>D)</b> ingrossano  |
| <b>34.</b> A) muovono       | <b>B)</b> circolano     | <b>C)</b> girano         | <b>D)</b> spostano    |
| <b>35.</b> A) piano         | <b>B)</b> ramo          | <b>C)</b> settore        | <b>D)</b> livello     |
| <b>36.</b> A) elevato       | <b>B)</b> sollevato     | <b>C)</b> alzato         | <b>D)</b> levato      |
| <b>37.</b> A) sfuggiti      | <b>B)</b> sottratti     | <b>C)</b> evitati        | <b>D)</b> liberati    |
| <b>38.</b> A) tipici        | <b>B)</b> appartenenti  | <b>C)</b> caratteristici | <b>D)</b> propri      |
| <b>39.</b> A) consegniamo   | <b>B)</b> raccomandiamo | <b>C)</b> sosteniamo     | <b>D)</b> proteggiamo |
| <b>40.</b> A) sguardo       | <b>B)</b> visione       | <b>C)</b> vista          | <b>D)</b> guardata    |
| <b>41.</b> A) estende       | <b>B)</b> allarga       | <b>C)</b> dilata         | <b>D)</b> aumenta     |
| <b>42.</b> A) intero        | <b>B)</b> totale        | <b>C)</b> pieno          | <b>D)</b> assoluto    |
| <b>43.</b> A) momento       | <b>B)</b> lineamento    | <b>C)</b> tempo          | <b>D)</b> tratto      |
| <b>44.</b> A) festeggiato   | <b>B)</b> celebrato     | <b>C)</b> inaugurato     | <b>D)</b> onorato     |
| <b>45.</b> A) generali      | <b>B)</b> cosmopoliti   | <b>C)</b> mondiali       | <b>D)</b> collettivi  |

### III. PROVA DI COMPRENSIONE DI TESTI SCRITTI

#### TESTO N.1

*Leggere il testo e segnare l'affermazione corretta nel foglio delle risposte:*

#### DOV'È PIÙ AZZURRO IL FIUME

Le giornate cominciavano ad allungarsi: col suo ciclomotore, dopo il lavoro Marcovaldo si spingeva a esplorare il fiume nel suo corso a monte della città, e i fiumicelli, i suoi affluenti. Lo interessavano i tratti in cui l'acqua scorreva più discosta dalla strada asfaltata.

Una volta si smarrì, girava per ripe cespugliose e scoscese, e non trovava più alcun sentiero, né sapeva più da che parte fosse il fiume: a un tratto, spostando certi rami, vide, a poche braccia sotto di sé, l'acqua silenziosa - era uno slargo del fiume, quasi un piccolo calmo bacino, di un colore azzurro che pareva un laghetto di montagna.

L'emozione non gli impedì di scrutare giù tra le sottili increspature della corrente. Ed ecco la sua ostinazione era premiata! Un battito, il guizzo inconfondibile d'una pinna a filo della superficie, e poi un altro, un altro ancora, una felicità da non credere ai suoi occhi: quello era il luogo di raccolta dei pesci di tutto il fiume, il paradiso del pescatore, forse ancora sconosciuto a tutti tranne a lui. Tornando si fermò a incidere segni sulla corteccia degli olmi, e ad ammucciare pietre in certi punti, per poter ritrovare il cammino.

Ora non gli restava che farsi l'equipaggiamento. Veramente, già ci aveva pensato: tra i vicini di casa e il personale della ditta aveva già individuato una decina d'appassionati della pesca, riuscì a farsi prestare un po' dall'uno un po' dall'altro un arsenale da pescatore il più completo che si fosse mai visto.

A questo punto non gli mancava nulla: canna, lenza, ami, esca, retino, stivaloni, sporta, una bella mattina, due ore di tempo, dalle sei alle otto, prima d'andare a lavorare, il fiume con le tinche...

Poteva non prenderne? Difatti: bastava buttare la lenza e ne prendeva; le tinche abboccano prive di sospetto. Visto che con la lenza era così facile, provò con la rete: erano tinche così ben disposte che correvano nella rete a capo fitto. Quando fu l'ora d'andarsene, la sua sporta era già piena. Cercò un cammino, risalendo il fiume.

#### **46. Marcovaldo nelle sue passeggiate si dirigeva**

- A) verso le colline attorno alla città.
- B) attraverso le vie della città.
- C) verso le osterie della città.
- D) verso la valle sotto la città.

#### **47. Cercava lungo la riva del fiume, un posto**

- A) che fosse vicino alla strada.
- B) lontano dal traffico.
- C) dove la strada era in discesa.
- D) dove si potesse arrivare anche a piedi.

**48. Marcovaldo trovò un posto per pescare**

- A) conosciuto a tutti i suoi amici.
- B) in un lago di montagna vicino al fiume.
- C) dove c'erano molti pescatori.
- D) che lui solo forse conosceva.

**49. Questo posto era per lui "il paradiso del pescatore"**

- A) perché c'era molto silenzio.
- B) perché, l'acqua era tranquilla.
- C) perché c'erano molti pesci.
- D) perché non c'erano alghe.

**50. Come si era procurato Marcovaldo il suo equipaggiamento da pescatore?**

- A) Acquistando gli arnesi in un negozio.
- B) Rubando gli arnesi a un pescatore.
- C) Facendosi prestare gli arnesi dagli amici.
- D) Trovando dei vecchi arnesi in cantina.

**TESTO N. 2**

*Leggere il testo e rispondere alle domande nel foglio delle risposte:*

**UN GIRO IN GONDOLA**

Fare un giro in gondola per i canali di Venezia non è economico ma è sicuramente molto suggestivo e per molti quasi imperdibile.

Un tempo, in assenza dei vaporetti, la gondola era un mezzo molto usato dai veneziani per spostarsi da un punto all'altro della città. Oggi però è senz'altro più comodo ed economico servirsi dei mezzi pubblici o dei taxi acquei (se si ha molta fretta).

Però immaginiamo di essere in viaggio in dolce compagnia, magari in "luna di miele", ve la sentireste di privarvi di un'atmosfera unica in questa incantevole città che solo un giro in gondola permette di assaporare nell'intrico de canali?

Dall'acqua, in effetti, si gode una visione diversa e suggestiva della realtà veneziana e a questo punto il portafoglio si alleggerisce in cambio di momenti indimenticabili, abbracciati al "vostro lui" o alla "vostra lei"...

I gondolieri di un tempo erano al servizio del loro padrone, godevano di stipendio fisso, a volte anche di alloggio, conoscevano tutti i segreti della casa ed erano molto fedeli.

Oggi i gondolieri svolgono il servizio privato, e cioè contrattano col cliente seguendo dei turni che decidono tra loro; possono essere contattati dalle agenzie che offrono un lavoro continuato più sicuro ma meno pagato e un servizio "da parada", un traghetto che va da una riva all'altra del Canal Grande. Gli si dà un po' di spiccioli e attraverserete il canale in gondola.

Certe volte, passando per i canali, noterete una sorta di gondola più piccola delle altre, meno lussuosa e senza il "fero de prova" (la parte prodiera della gondola che simboleggia il cappello del Doge e i sei sestieri di Venezia). E' il "sandolo". Il "sandolista" non è esattamente un "gondoliere" ma vi fa viaggiare a un costo inferiore (o almeno così dovrebbe).

E se piove? La gondola e il gondoliere non vengono fermati dalla pioggia e si muovono anche col brutto tempo.

Ai gondolieri si attribuiscono innumerevoli astuzie e Goldoni li definiva "i veri amanti di Venezia" pronti a menar le mani solo a sentire parlar male della loro città. Uno dei trucchi utilizzati dai gondolieri è quello di far procedere la barca con andatura inclinata, simulando un'instabilità generale per comunicare al passeggero che se non cadeva in acqua era solo per merito suo, aspettandosi probabilmente una buona mancia alla fine del viaggio. Ma quanto costa il viaggio?

Per aiutarvi nella scelta di quale tipo di servizio in gondola volete usufruire vi elenchiamo alcuni prezzi generici:

Nolo diurno (con gondoliere naturalmente): 50 min, massimo 6 persone per gondola Euro 80.00. Per ogni 20 minuti eccedenti Euro 20.00.

Servizio di nolo e corsa notturna (sempre con gondoliere): 50 min, massimo 6 persone per gondola Euro 100.00 per ogni 20 minuti eccedenti Euro 50.00.

Per chi non può permettersi un giro in gondola sappiate che potrete avere la possibilità di salire su di una gondola anche usandola come traghetto (come fanno tantissimi veneziani) per arrivare da una sponda all'altra del Canal Grande. Il costo di una traghettata della durata di 4/5 minuti è di circa 1 Euro.

I traghetti più famosi sono quelli tra i Frari e San Samuele e tra Santa Fosca e il Mercato di Rialto.

**51. Perché tempo fa a Venezia si viaggiava solo in gondola?**

**52. Perché gli innamorati scelgono il viaggio in gondola?**

**53. Che cosa significa la frase "il portafoglio si alleggerisce"?**

**54. Quale retribuzione riceveva il gondoliere di un tempo?**

**55. Che cosa offrono oggi le agenzie ai gondolieri?**

**56. In che cosa consiste il servizio "da parada"?**

**57. Che cosa è il "sandolo"?**

**58. Perché Goldoni definiva i gondolieri "i veri amanti di Venezia"?**

**59. Perché i gondolieri fanno diversi trucchi?**

**60. Qual è il modo più economico per salire su una gondola?**



#### **IV. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA**

*Svolgere UNO dei seguenti compiti nel foglio delle risposte:*

**(da un minimo di 160 ad un massimo di 170 parole)**

**1. Una tua amica/un tuo amico italiana/-o ti ha chiesto la ricetta di un piatto tipico del tuo paese perché vuole cucinarlo per i suoi amici. Scrivile/gli un'e-mail in cui:**

- la/lo saluti e raccontagli della tua vita
- scrivi gli ingredienti della ricetta
- descrivi dettagliatamente i passi per prepararla

**Firma la mail con Mario o Maria!**

**2. Giovanna, studentessa di letteratura, verrà a vivere a casa tua per sei mesi. Scrivile un'e-mail spiegandole:**

- com'è la tua famiglia
- come sarà la sua stanza
- quali sono le abitudini di casa tua (orari, spese, lavori domestici...)

**Firma la mail con Mario o Maria!**