

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК**

**31 август 2012 г.**

**ВАРИАНТ 2**

*Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!*

**I. COMPRENSIÓN AUDITIVA**

**TEXTO No 1**

**Los alumnos van a oír dos veces el texto.**

**Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)**

**Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.**

**Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.)**

**Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.**

**Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)**

**Internet saca lo mejor del idioma**

Como bien se sabe, las redes sociales han convertido la expresión escrita en la primera carta de presentación de una persona. Según el análisis de un empresario de Internet, con una mala ortografía las ventas pueden caer hasta un 50%, porque uno de los factores que muchas empresas evalúan a la hora de contratar personal para sus páginas *web* es la buena ortografía.

Y como las empresas, las personas a través de *Facebook* o los foros también tienen en la escritura una importante fuente de comunicación que hace que la buena ortografía sea muy importante para ganar respeto en una comunidad virtual, especialmente cuando se trata de periodistas o traductores.

Sin embargo, Internet de ninguna manera es una isla de buena escritura. No hace falta más que navegar durante unos minutos para encontrar verdaderas agresiones al idioma y por eso muchos piensan que la Red acaba con la buena ortografía. Para otros esto no es cierto, simplemente a los que antes escribían mal, ahora se les ve más. Además, siempre hay contextos, incluso en la Red. No es lo mismo escribir en *Facebook* para los amigos y en un correo electrónico que va dirigido a una empresa, y la gente suele adaptarse a estos contextos.

En fin, como dice Darío Villanueva, secretario de la Real Academia Española, “quien tiene que enseñar ortografía no es *Google*, es la enseñanza”.

## **TEXTO No 2**

**Los alumnos van a oír dos veces el texto.**

**Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)**

**Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.**

**Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.)**

**Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.**

**Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)**

### **Jóvenes asaltan un banco**

Pasaban cinco minutos de las ocho de la mañana cuando un fuerte ruido ha sobresaltado a las siete personas, entre empleados y clientes, que ya se encontraban en una filial bancaria, en el norte de Madrid, que acababa de abrir sus puertas. Después aparecieron dos hombres encapuchados, uno de ellos armado con una pistola.

Según la policía, el primer aviso del robo fue recibido a las 8,25. A su llegada, los agentes no encontraron ni rastro de los ladrones, que ya habían huido con el botín.

Una testigo ha explicado que los hombres han amenazado y retenido a las siete personas. Los tres individuos eran jóvenes de entre 20 y 25 años, vestían sudaderas oscuras, vaqueros y bufandas que les cubrían el rostro. Hablaban un español correcto, de lo que se deduce que no eran extranjeros.

Portaban un arma aunque se desconoce si era verdadera o simulada. En las imágenes registradas en las cámaras de seguridad se ve cómo los individuos rompen la puerta de acceso y dos de ellos entran en la sede bancaria, mientras que el tercero se queda fuera vigilando. En apenas unos minutos, los ladrones se llevan 120.000 euros en una bolsa del propio banco.

Aunque el banco no tiene cámaras exteriores que puedan aportar más datos, un vecino vio cómo los tres se montaban en un coche. De momento, no hay arrestos.

### **TEXTO No 3**

**Los alumnos van a oír dos veces el texto.**

**Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)**

**Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.**

**Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.)**

**Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.**

**Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)**

#### **Historia de las tijeras**

Las tijeras son un instrumento muy antiguo, que ya existían durante la Edad de Bronce. Se empleaban para cortar pieles y cabello. Los griegos y los romanos también las fabricaban y las usaban para cortar el pelo y los tejidos. La mayoría de aquellas tijeras eran de bronce o de hierro.

Mucho más tarde, en la Edad Media, se habla ya de tijeras de plata y oro, pero aquellas tijeras no eran de uso doméstico sino más bien pequeñas joyas lujosas, destinadas a las grandes señoras. Sin embargo, había otro tipo de tijeras, las profesionales. Aparecen en diferentes escudos de armas y los maestros de tijeras solían llevarlas en un bolsillo lateral.

En los siglos XVI y XVII se pusieron de moda en Europa las tijeras españolas, teniendo Sevilla el monopolio de todas las tijeras que se enviaban a América.

Precisamente en el siglo XVII se generalizó el uso de las tijeras y empezó a emplearse el acero en su construcción. En aquel entonces fue grande la fama de la ciudad inglesa de Sheffield, la que llegó a dictar la moda en su diseño, pero poco a poco las tijeras iban simplificándose y pasaron a ser similares a las de hoy.

Las tijeras son un instrumento muy útil en el desarrollo de habilidades manuales y artísticas. En el Perú, por ejemplo, existe la tradicional "Danza de las tijeras", durante la cual los danzantes hacen atléticos pasos sin dejar de hacer sonar sus tijeras.