

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

23 май 2012 г.

ВАРИАНТ 1

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

Consejos para escribir en Internet

El manual de estilo para los nuevos medios, en fase de preparación, pretende mejorar el lenguaje en la Red. Hoy se puede consultar algo así como un borrador gigante en una página *web*. He aquí algunos consejos para escribir en Internet:

-Hay que tener en cuenta que la escritura es pública.

-Internet se ha convertido en un diálogo y por eso es recomendable ser cortés.

-Los textos han de ser breves porque el tiempo de los demás es sagrado.

-El idioma es muy rico. Por lo tanto, hay que buscar las palabras más precisas, lo que, además, ayuda a la brevedad.

-La escritura es global. No todos los hispanohablantes escriben de la misma manera. Hay que ser respetuoso con las palabras que se usan en diferentes lugares de habla hispana porque pueden surgir malentendidos.

-Hay que saber cambiar de canal. No es lo mismo un correo electrónico que *Facebook*, donde escribe mucha gente.

-Hay que usar el diccionario y las abreviaturas aceptadas. El español es rico en ellas.

-En los enlaces hay que ser preciso para ayudar a las personas a saber adónde se dirigen, que no van al vacío del ciberespacio.

-Hay que tener mucho cuidado con la escritura de las direcciones *web* porque un error las hace inútiles. Además, hay que tener en cuenta que aquí no se siguen las normas ortográficas.

TEXTO No 2

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

Detenido un atracador bancario

Un hombre de 35 años, natural de la provincia de Málaga, cometió cinco atracos a bancos -cuatro de ellos a una misma filial- desde junio de 2010. Además, obligó a los agentes de la policía a resolver un complejo rompecabezas para poder detenerlo. El supuesto atracador, que siempre actuaba solo y armado con una pistola, tomaba grandes medidas de seguridad y dejaba pistas falsas de todo tipo para confundir a los policías.

En uno de los atracos aparecía con un tatuaje que resultó ser falso, en otro empleó en la huida una motocicleta a la que había cambiado previamente la matrícula, y siempre accedía a los bancos con guantes y empleando una pistola de grandes dimensiones con la que amenazaba a los clientes y empleados.

El primer asalto, en una caja de ahorros de un barrio de Málaga, ocurrió en junio de 2010. El atracador volvería a esa misma filial un año más tarde, en tres ocasiones casi consecutivas, y siempre entraba con la cara descubierta y con una gorra.

Al final los agentes dieron con la identidad del ladrón. En su domicilio hallaron 36.000 euros en metálico, así como el arma y los disfraces empleados en los distintos atracos.

TEXTO No 3

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

Barcelona y los toros

En estos últimos años se ha escrito mucho sobre la afición de los barceloneses a los toros: tanto Barcelona como el resto de Cataluña han vivido varios momentos de fiebre por el toreo a lo largo de su historia.

De hecho, el primer festejo con toros documentado en la ciudad se remonta al lejano año 1387, pero apenas en 1834 se inaugura la primera plaza de toros, bautizada como *El Torín*. Allí tocará por primera vez en la historia una banda de música para acompañar la corrida.

A finales del siglo XIX se produce otro estallido de entusiasmo por el toreo. Se abre la primera Escuela Taurina y se inauguran varias plazas nuevas, incluso -en 1900- la famosa plaza de *Las Arenas*, convertida actualmente en un centro comercial.

Ante la avalancha de aficionados, en 1914 se abre la plaza de *La Monumental*, la que ha sido durante varias décadas uno de los centros mundiales del toreo. Mientras tanto, *el Torín*, tras épocas de decadencia y abandono, cierra en 1923.

En la segunda mitad del siglo XX la afición por los toros vuelve a crecer. Las corridas se convierten en un espectáculo exótico para los turistas, pero el interés de los habitantes de la ciudad disminuye y en junio de 2007 en Barcelona se organiza una gran manifestación contra la corrida. En 2010 el Parlamento de Cataluña prohíbe este espectáculo y así, el 25 de septiembre de 2011 tiene lugar la última corrida de toros en Cataluña.