

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

28 май 2012 г.

ВАРИАНТ 1

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO N° 1

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

NAUFRAGIO EN EL MAR TIRRENO

El barco de recreo “Costa Concordia” sufrió en la noche del viernes un grave accidente que la justicia italiana debe investigar. Los primeros indicios informan que el capitán hizo navegar al barco, con más de 4000 personas a bordo, demasiado cerca de la costa en el mar Tirreno. El choque contra una roca que, según el propio capitán, no aparecía en los mapas, hizo naufragar el barco hasta quedar inmovilizado cerca de la costa.

Al posible error del capitán se ha sumado en este caso la inexperiencia de la tripulación para controlar la situación. El juez del caso acusa al capitán de abandonar el barco antes de salvar a todos los pasajeros.

Es evidente que estamos ante una tripulación que, por lo visto, no estaba preparada. Los pasajeros aseguran que no se había realizado un ejercicio de evacuación del barco, lo que muestra un grave descuido con respecto a las medidas de seguridad. A la espera de los resultados de la investigación, todo indica que el barco probablemente fue víctima de un gravísimo error. El enorme tamaño de este tipo de cruceros los convierte en ciudades de grandes dimensiones y es de esperar que estos barcos se conduzcan de una manera competente y por marinos con experiencia.

La investigación del accidente debe servir no tan solo para establecer las responsabilidades de la tripulación, sino también para asegurar los estándares de seguridad.

TEXTO N° 2

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

LA RUTA DE LA SEDA

Se entiende por Ruta de la Seda el itinerario que en la antigüedad unía el Imperio Romano y China. Es el camino por el que las sedas de Oriente llegaban a adornar los cuerpos de las elegantes damas romanas.

La Ruta de la Seda era uno de los escenarios de aventuras más encantadores en la antigüedad: ciudades perdidas en el desierto, ruinas enterradas durante siglos, papiros escritos en lenguas desconocidas, etc. Por la Ruta circulaban comerciantes, filósofos, soldados, ladrones, es decir, gente de toda clase.

En 1900 se descubrieron en una cueva en China unos diez mil manuscritos, pinturas y documentos escritos en papel y seda. Era el archivo de papel más antiguo y grande del mundo. En él se encontraba también el libro impreso más antiguo.

Las colecciones más importantes de los restos arqueológicos encontrados consisten en diferentes objetos, fechados desde aproximadamente el año 100 antes de Cristo al 1200 después de Cristo. Incluían pinturas, artefactos, monedas y manuscritos, estos últimos en unos veinte idiomas y alfabetos. Hay que destacar las momias descubiertas en antiguas tumbas, bien conservadas gracias al ambiente seco. En 1980, en una de las tumbas, los arqueólogos encontraron un cuerpo de mujer de más de 3.800 años en muy buenas condiciones.

Hoy en día La Ruta de la Seda es un destino turístico exótico que atrae a aquellos viajeros que desean descubrir el corazón de Asia y el fascinante mundo de Oriente.

TEXTO N° 3

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

EL CALENTAMIENTO GLOBAL

Una investigación realizada en 17 zonas montañosas de Europa muestra claramente el resultado del cambio climático en la vegetación sobre la Tierra. Las plantas se están desplazando a zonas más altas y más frías en respuesta al calentamiento.

Para conocer el efecto de este fenómeno, los expertos de 13 países estudiaron 767 zonas y otras tantas especies de plantas tomando los datos, primero en 2001 y, después en 2008, para analizar comparativamente los resultados.

En cada zona los investigadores han observado si en menos de diez años se han producido cambios en el tipo de plantas que prefieren temperaturas más bajas o más altas. Al combinar los datos, se han conseguido resultados sobre la respuesta de la naturaleza al cambio climático.

“La transformación de los tipos de plantas se considera una respuesta rápida de los ecosistemas al calentamiento”, afirman los científicos.

El desplazamiento de la vegetación hacia zonas más altas es una amenaza para las plantas adaptadas a vivir en las cumbres, porque sufrirán la competencia por parte de las que buscan condiciones más frías, lo que puede provocar su desaparición.

Aunque todavía estamos en las primeras etapas de la comprensión de cómo afecta la temperatura el crecimiento de las plantas, las investigaciones de este tipo ofrecen una idea de cómo la ciencia puede ser capaz de disminuir algunos de los efectos dañinos del calentamiento global.