

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
РУСКИ ЕЗИК

28 май 2012 г., Вариант 1

Первая часть. Аудирование.

Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Текст № 1. Ансамбль Игоря Моисеева – визитная карточка России

Единственному в мире ансамблю народного танца Игоря Моисеева в 2011 году исполняется 75 лет. Имя хореографа, который в течение семидесяти лет бесменно руководил своей труппой, известно всему миру. В декабре 2011 года на премьере в Париже в знак международного признания легендарному ансамблю Моисеева ЮНЕСКО вручила Медаль Пяти Континентов.

Игорь Моисеев учился в Москве в частной балетной студии хореографии, а затем в Университете искусств. Окончив университет, он стал солистом труппы Большого Театра, а через 6 лет начал работать балетмейстером.

Мысль о создании ансамбля возникла у Игоря Моисеева после Всесоюзного фестиваля народного танца. Он явился новатором в искусстве, создав новый жанр сценической хореографии – яркий, самобытный Театр народного танца. Моисеев интересовался фольклором и считал, что танец – это отражение души и характера народа. Сначала коллектив состоял только из 30 танцоров и небольшого оркестра народных инструментов. Современная труппа ансамбля насчитывает 140 артистов, а также малый симфонический оркестр. Самому молодому исполнителю ансамбля – 17 лет, самому зрелому – 62 года.

Государственный ансамбль народного танца гастролирует по всему миру и представляет лицо России. Ансамбль Моисеева своим творчеством поднял престиж России больше, чем тысячи политиков и дипломатов. Ведь танец, как и музыка, не знает границ.

Во Францию танцевальный коллектив приехал после 18-летнего перерыва. Для большей части публики парижского «Пале де Конгре» гастроли прошли с успехом и превратились в праздник. Парижане любят и ценят российскую культуру. Сейчас в репертуаре ансамбля уже насчитывается 300 оригинальных номеров, созданных на основе танцев народов мира.

Совсем недавно гастроли балета Моисеева прошли в Болгарии. Зрители увидели „Балканскую сюиту”. Это произведение включило в себя культурный дух балканских народов – греческие, румынские, македонские, сербские и болгарские танцы покорили зрителей своим темпераментом. Хореографию задумал Игорь Моисеев, а завершил болгарский хореограф Живко Иванов.

Как наиболее часто гастролирующий коллектив в мире ансамбль занесен в книгу рекордов Гиннеса.

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения - 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения - 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения - 2 минуты).

Текст № 2. Жизнь в янтарном свете

Дизайнер, художник, реставратор, знаток янтаря, Александр Журавлёв известен не только в России, но и во всем мире. Его имя знают все, кто интересовался историей и изделиями из этого солнечного материала. В Санкт-Петербурге открылась выставка декоративного искусства известного мастера.

В залах представлены шахматы, старинные шкатулки, курительные трубки, табакерки. Художник творил из камня шедевры. Его руками созданы портреты из янтарной мозаики великих русских императоров Петра I и Александра II, композитора Петра Чайковского, писателей Александра Пушкина и Льва Толстого, космонавта Юрия Гагарина.

Янтарь – это твердая смола, морской дар, который в древности называли «золотом Балтики». Его ценили за красоту и целебные свойства. Прибалтийские страны всегда славились изумительной обработкой янтаря. Александр Журавлёв восстановил старинные предметы искусства, сохранив при этом стиль, традиции и дух времени. Работая с янтарем, он полюбил этот камень за его свет и тепло.

Художник хотел создать музей янтаря. Он мечтал возродить Янтарную комнату, которую украли во время Второй мировой войны из Екатерининского дворца в Царском Селе. Янтарная комната являлась символом королевского могущества и была подарена императору Петру Первому королём Пруссии.

Но судьба «восьмого чуда света» так и осталась загадкой XX-го века.

16 лет трудились реставраторы под руководством Журавлёва, восстанавливая заново великий шедевр по фотографиям. В 2003 году к 300-летию Санкт-Петербурга Янтарная комната родилась заново. Но это всего лишь копия. Поиски подлинной комнаты, стоимость которой эксперты оценивают в миллиард долларов, продолжаются.

Бытует мнение, что настоящим художником не становятся, им рождаются. Любого можно научить рисовать, но умению чувствовать красоту и создавать шедевры научить невозможно, оно заложено природой. 30 лет жизни Александр Журавлев посвятил работе с янтарем. Ему удалось создать уникальный и неповторимый мир из этого камня. Прекрасные произведения искусства мастера хранятся в частных коллекциях и музеях США, Дании, Литвы, Польши, Германии, Японии и России.

Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения - 1 минута).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения - 2 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения - 1 минута).

Текст № 3. Живая классика

В Москве состоялась пресс-конференция, посвященная Всероссийскому конкурсу юных чтецов «Живая классика». Этот конкурс проводится для того, чтобы популяризировать чтение среди детей и подростков и сделать его любимым занятием. На конкурсе ребята должны прочитать любимое произведение в прозе наизусть, в музыкальном сопровождении, в костюме любимого персонажа.

Идея конкурса пришла из Германии. Подобный конкурс проводится там уже более пятидесяти лет и является самым популярным познавательным мероприятием для подростков. Российская школа решила перенять полезный опыт у зарубежных коллег.

В 2011-ом году уже прошел первый конкурс чтецов. В нём приняли участие 20 тысяч школьников из семи городов России. Ребята получили ценные призы и подарки: книги, ноут-буки, компьютеры. А финалисты побывали в Санкт-Петербурге, познакомились с историей и архитектурой города на Неве, посетили музеи. Победителей конкурса наградили поездкой на международную книжную ярмарку во Франкфурте.

Конкурс имел большой успех. В 2012-ом году его проведут на Всероссийском уровне. Два миллиона подростков из 83 регионов страны проверят свои силы в литературных чтениях. К сожалению, сегодня чтением увлекается не более 10 процентов россиян. Это не может не влиять на общую культуру страны. Организаторы конкурса надеются на то, что книга станет другом молодёжи.