

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ФРЕНСКИ ЕЗИК

28 май 2012 г.

ВАРИАНТ 1

I. COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE №1

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

A la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

C'est quoi une tomate bio?

1. Le marché des produits bio n'est pas touché par la crise économique.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

2. Les tomates bio sont toujours très belles.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

3. La France est le premier marché de produits bio en Europe.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

4. Tout le monde mange des aliments bio parce qu'ils sont bon marché.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

5. De nos jours, les gens prêtent moins d'attention à leur nourriture.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

TEXTE №2

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

A la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Parisien ou provincial ?

6. Il est facile de s'adapter à la vie de Paris et de se sentir Parisien.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

7. Les quatre-cinquièmes des habitants de Paris sont d'origine provinciale.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

8. La superficie de la ville de Londres par rapport à celle de Paris est:

- A) la même B) inférieure C) supérieure

9. À Paris, tout y est accessible à pied, parce que la distance du centre ne dépasse pas:

- A) 4 km B) 5 km C) 6 km

10. La qualité des logements dans la banlieue parisienne est meilleure que celle au centre-ville.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

TEXTE №3

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

A la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Des vacances pour tous?

11. La durée des premiers congés payés des Français était:

- A) d'une semaine B) de deux semaines C) de trois semaines

12. Pour tous les Français « être en congé » signifie passer au moins quatre nuits hors de chez eux.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

13. Ceux qui partent le plus souvent en vacances sont:

- A) les ouvriers B) les agriculteurs C) les cadres

14. Les jeunes préfèrent des destinations lointaines pour leurs vacances d'hiver.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

15. Le nombre de gens qui choisissent des départs hors saison et hors vacances scolaires augmente.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Planète science-fiction

Mais, au fait, qu'est-ce qu'un robot? Issu du tchèque robota, signifiant «travail forcé», le mot ... (16) le jour à Prague dans la tête de l'écrivain Karel Capek (1890-1938) dans les années 1920. Dans une pièce de théâtre ... (17) *Les Robots universels de Rossum*, l'auteur raconte l'histoire d'automates de forme androïde ... (18) pour travailler mieux et plus docilement que l'homme, ... (19) où ces travailleurs artificiels se révoltent et éliminent ... (20) humaine. Une thématique qui allait devenir ... (21) de la science-fiction. Mais aujourd'hui, les choses ont bien ... (22) et la robotique est riche de produits dits intelligents, même si ce qualificatif reste ... (23). Du coup, la définition du terme «robot» devient complexe. On peut ... (24) expliquer qu'il s'agit d'une créature artificielle, d'une machine électromécanique autonome qui ... (25) certains comportements des êtres vivants (animaux et hommes), comme ... (26), manipuler des objets. Il n'empêche, les robots continuent d'... (27) les imaginations. Mais c'est surtout avec l'écrivain américain ... (28) russe Isaac Asimov que les robots se font ... (29) du grand public. Cet auteur va marquer une rupture avec le scénario classique et évoluer vers des histoires ... (30) les rapports, souvent conflictuels, entre l'homme et la machine.

- | | | |
|-----------------------|------------------|----------------------|
| 16. A) a vu | B) a mis | C) a pris |
| 17. A) articulée | B) intitulée | C) traitée |
| 18. A) composés | B) constitués | C) conçus |
| 19. A) depuis le jour | B) jusqu'au jour | C) à un de ces jours |
| 20. A) l'espèce | B) l'espace | C) l'épice |
| 21. A) un génotype | B) un prototype | C) un stéréotype |
| 22. A) évalué | B) évolué | C) exalté |
| 23. A) faux | B) fou | C) flou |
| 24. A) à la fois | B) toutefois | C) pour une fois |
| 25. A) ressuscite | B) reconstitue | C) reproduit |
| 26. A) s'arranger | B) se déplacer | C) se reprocher |
| 27. A) argumenter | B) assurer | C) alimenter |
| 28. A) d'origine | B) d'originalité | C) de nativité |
| 29. A) s'apercevoir | B) connaître | C) observer |
| 30. A) montrant | B) rencontrant | C) opposant |

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

31. Ils ... de bonnes vacances ?

- A) avons passé B) ont passé C) sont passés D) serons passés

32. Mon amie ne m'a pas écrit ... longtemps, cela me surprend.

- A) pour B) d'ici C) depuis D) aussi

33. Il a acheté ... fleurs jaunes et ... belles roses.

- A) de ... de B) des ... des C) des ... de D) de ... des

34. Restez tous ici ! Que personne ne ... !

- A) sortira B) sort C) sorte D) sortes

35. ... préparez-vous pour le dîner ?

- A) Qu'est-ce que B) Que C) Quoi D) Est-ce que

36. Il n'a ... entendu.

- A) tout B) aucun C) personne D) rien

37. Selon moi, on mange ... à la maison qu'au restaurant et c'est moins cher.

- A) bon B) meilleur C) mieux D) bien

38. Je vous présenterai les amis avec ... nous avons voyagé cet été.

- A) quels B) qui C) eux D) que

39. Je serais plus tranquille si tu me ... la vérité.

- A) diras B) disais C) dises D) dirais

40. J'ai revu Marie. Elle est mariée depuis 5 ans. Je ne ... souvenais plus.

- A) m'en B) m'y C) me le D) me la

41. Il est souhaitable qu'il ... d'abord avec son supérieur.

- A) s'entretiendra B) s'entretient C) s'entretienne D) s'est entretenu

42. Il est arrivé à 11 heures ... nous avons fixé le rendez-vous à 10 heures précises.

- A) pour que B) si bien que C) alors que D) pendant que

43. Je savais qu'ils ... me voir un jour.

- A) viennent B) viendraient C) viendront D) venaient

44. Tu peux me prêter tes ciseaux? Je ne retrouve plus

- A) les miens B) les miennes C) les tiens D) les tiennes

45. Pour aller au théâtre, il est préférable que ... les entrées à l'avance.

- A) nous réserverions B) nous réserverons C) nous réservions D) nous réservons

III. COMPRÉHENSION ÉCRITE

TEXTE N° 1

Lisez attentivement le texte.

Le FC Barcelone, un État dans la ville

Le club de la Catalogne figure parmi les meilleurs d'Europe et cumule les succès, soutenu par un public fervent, extrêmement nombreux et très impliqué. Sans renier son identité catalane, le FC Barcelone a su se donner une image cosmopolite qui séduit au-delà de ses frontières. Le club compte près de 1800 associations de supporters dans le monde et est même devenu le plus populaire d'Europe avec 44,2 millions de fans.

Son *Camp Nou*, c'est un immense théâtre à ciel ouvert, réservé aux amoureux du jeu. Dans ce stade de 100 000 places, le public catalan demeure l'un des plus civilisés d'Europe. Les familles y viennent en masse, les femmes n'y sont pas rares, l'ambiance est très souvent bon enfant. Chacun reste sagement assis, se concentre, économise ses encouragements.

Ce football de grand style défendu aujourd'hui par l'entraîneur Pep Guardiola plonge ses racines dans le passé local. Il remonte au moins aux années 1980, au cours desquelles l'entraîneur néerlandais Joham Crujff dont les joueurs, appelés «l'équipe de rêve», avaient remporté 4 des 18 titres de champion d'Espagne et une des deux coupes d'Europe. Un musée accolé aux tribunes se charge d'entretenir la mémoire du public sur cet héritage glorieux. On se photographie devant l'armoire à trophées, s'arrête devant le portrait de Maradona. «Tu vois, c'est le maillot de Hristo Stoïchkov, le génial attaquant bulgare des années 1990», glisse un grand-père à son petit-fils, plus intéressé par le ballon signé de la main de Lionel Messi. La visite se poursuit par les sections basket, handball et hockey sur glace du FC Barcelona, qui excellent aussi. Puis le touriste se dirige vers les salles de sport, les vestiaires du stade, la pelouse, la chapelle placée sous les tribunes.

Parmi les visiteurs les étrangers sont nombreux. Le complexe sportif est une halte obligée dans le programme de la plupart des agences de voyage. Japonais, Allemands, Anglais, Belges, Chinois ..., avant de quitter les lieux, tous passent par l'énorme galerie marchande sur deux étages où se vendent les produits dérivés de la marque FC Barcelone. Il faut patienter aux caisses pour acheter la trousse, le stylo, le cahier, le ballon, le maillot, le pyjama pour bébé, la gamelle pour chien ... Le tout orné du logo du club catalan.

Le FC Barcelone est-il devenu une simple entreprise à accumuler des profits qui iront nourrir un budget de 380 millions d'euros? Ou demeure-t-il «plus qu'un club», selon le slogan visible dans les tribunes du stade? Par son influence économique et sociale, le Barça est assurément plus qu'une équipe de football. Il reste le ciment d'une identité collective, même s'il porte de moins en moins les revendications politiques des indépendantistes de la région autonome.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

46. La renommée internationale du FC Barcelone ne l'empêche pas d'être fidèle à ses racines.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

47. On ne voit pas souvent des femmes dans les tribunes du stade *Camp Nou*.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

48. Les touristes n'ont pas le droit de visiter l'intérieur du stade.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

49. Les supporters du club de la Catalogne bénéficient de tarifs réduits pour assister à ses matchs.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

50. Le stade *Camp Nou* offre des possibilités d'exercer d'autres sports que le football.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

Répondez avec vos propres mots aux questions dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

51. Par quoi le public catalan du stade *Camp Nou* se distingue-t-il ?

52. Qu'est-ce qu'on peut voir au musée du FC Barcelone ?

53. Pourquoi les touristes étrangers se pressent-ils dans la boutique du complexe sportif ?

54. Pourquoi appelle-t-on le FC Barcelone «plus qu'un club»?

TEXTE N° 2

Lisez attentivement le texte.

La lecture en ligne stimule l'attention

En quoi la lecture sur Internet est-elle différente de celle d'un support papier? Avec Internet, deux formes de lecture s'ajoutent à la lecture classique sur papier. D'abord, la possibilité de sélectionner des passages, d'accéder à des mots précis, de parcourir rapidement un document : Internet devient en quelque sorte le moteur avec lequel on peut faire une recherche plus profonde et croiser des données, faire apparaître des choses qu'on n'aura pas vues sans cela. L'autre type de lecture en ligne est celle qu'offre le lien hypertexte, qui permet d'approfondir sa recherche en allant voir les sources, en passant d'un article à l'autre.

La lecture d'une page Web, avec son contenu multimédia, sollicite le cerveau de façon très différente de celle d'une page papier: la première stimule l'attention, alors que la seconde fixe la concentration sur le support plus longtemps. L'activité du cerveau est bien plus forte avec la page Web.

Cela rend-il plus intelligent pour autant? Certains le pensent. D'autres estiment que la stimulation n'est pas tout, et que la lecture sur papier est plus propice au calme et à la concentration, à l'imagination et à l'intégration en profondeur.

Lorsqu'on lit un livre papier on est distrait, on pense à autre chose, on fait des associations d'idées qui ne sont pas dans l'ouvrage. On se demande si la distraction ne fait pas partie de la réflexion. Certaines expériences d'enseignement le montrent. Ainsi Howard Rheingold, l'un des gourous américains des nouvelles technologies, fait ses cours à l'université en utilisant tous les outils : un groupe d'étudiants est chargé pendant un certain temps de rechercher sur la Toile des informations sur le sujet dont il parle. A d'autres

moments, il demande de tout débrancher pour que le groupe lise sur papier et réfléchisse à voix haute. C'est une façon de favoriser des lectures plus profondes grâce à ces outils. Le tout est de savoir les utiliser.

En fait, il y a un manque d'éducation à l'utilisation du Web. Même s'ils sont nés sous l'ère numérique, les plus jeunes n'y échappent pas: ils ne savent pas toujours chercher au mieux des résultats sur les moteurs de recherche.

On a longtemps pu mesurer ce qu'était la lecture: des études très précises déterminaient combien d'heures étaient passées à lire un livre. Comment la mesurer à l'ère du Web, quand on passe du courriel à un texte en passant par une vidéo en ligne? C'est un exercice difficile car la lecture en ligne est en train d'éclater sous l'effet du multimédia. Les supports traditionnels ne vont pas mourir pour autant. On aura toujours envie de voir un film, de lire un livre.

Répondez avec vos propres mots aux questions dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

55. Que peut-on faire en utilisant la deuxième forme de lecture en ligne ?

56. Qu'est-ce qui est stimulé par la lecture en ligne et par celle sur un support papier?

57. Quelles capacités la lecture d'un livre papier développe-t-elle ? Citez-en au moins deux.

58. Pourquoi Howard Rheingold combine-t-il la lecture classique sur papier et la lecture en ligne pendant ses cours ?

59. Pourquoi la lecture en ligne est-elle un exercice difficile ?

60. Qu'est-ce que l'auteur de ce texte pense vis-à-vis de l'avenir des supports traditionnels ?

IV. PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez l'un des deux sujets proposés. Rédigez le texte dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

Le corps de votre texte doit contenir entre 160 et 170 mots.

1. Que pensez-vous de la tendance de manger bio?

- Quelles sont les raisons du succès des produits bio ces dernières années ?
- Est-ce qu'il s'agit d'un effet de mode ?
- Les produits écologiques vont-ils s'installer dans le mode de vie des gens ?

2. D'après vous, est-ce qu'Internet facilite les relations entre les gens ?

- Internet rapproche-t-il ou éloigne-t-il les gens?
- Comment les gens communiquent-ils depuis l'apparition d'Internet ?
- Les réseaux sociaux permettent-ils de connaître mieux les gens ?