

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК**

**23 МАЙ 2012 г.**

**ВАРИАНТ 1**

*Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!*

**I. PROVA DI COMPRESIONE DI TESTI ORALI**

**TESTO N. 1**

*Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (1 min)*

*Ascoltare una volta il testo senza scrivere.*

*Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (5 min)*

*Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario. (1 min)*

**UNA LETTERA**

Caro Giovanni,

questa è la prima lettera che scrivo in italiano da quando sono in Italia. Sono arrivato a Pordenone 6 mesi fa. Quando sono arrivato, avevo molti problemi: la casa, il lavoro e anche la lingua. Poi ho trovato un lavoro in una fabbrica. Lavoro molto, la sera sono stanco ma almeno ho un salario. Adesso devo trovare una casa per stare un po' da solo. Ho cominciato anche ad andare a scuola. Mi sono iscritto a un corso d'italiano per stranieri che si tiene di sera in una scuola vicino a Pordenone. Il corso si chiama "150 ore" e dà la possibilità di prendere la licenza media. Vado a scuola quattro volte la settimana: il lunedì, il martedì, il giovedì e il venerdì. Ogni sera le lezioni durano dalle 18,30 alle dieci. Si studiano quasi tutte le materie che si studiano nella scuola media inferiore: Italiano soprattutto, ma anche Storia, Geografia, Matematica e Scienze. Quello che si fa a scuola mi interessa, ma spesso la sera, alla fine delle lezioni sono stanco e vado subito a dormire. Spero di poter continuare a frequentare le lezioni fino all'esame finale, perché voglio prendere la licenza media e forse continuare a studiare. Intanto adesso cerco di imparare bene la lingua italiana. Adesso ti saluto. Sai dove vado? A scuola, naturalmente!

Ciao Edward

## TESTO N. 2

*Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (1 min)*

*Ascoltare una volta il testo senza scrivere.*

*Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (5 min)*

*Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario.*

*(1 min)*

### PIAZZA NAVONA

È la più bella piazza barocca di Roma, da sempre luogo di spettacolo, punto d'incontro, centro dei divertimenti, insomma un grande "teatro all'aperto" che ogni giorno mette in scena la vita passata e presente della città.

Qui sorgeva lo stadio fatto costruire dall'imperatore Domiziano nell'86 d.C. per gare e sfide di tutti i generi. Anche nel corso dei secoli successivi la piazza continuò ad essere uno dei luoghi preferiti per l'allestimento di feste, giochi, corse, tornei, spettacoli teatrali.

Nel Medioevo sorsero varie case e torri, nel Quattrocento vi si trasferì il mercato che si teneva sul Campidoglio, nel Rinascimento si costruirono chiese e palazzi.

Cuore della Roma barocca, la piazza ancora oggi è una delle mete preferite di romani e turisti, che affollano i numerosi locali, caffè, ristoranti e vinerie della zona, o semplicemente passeggiano tra i pittori che espongono le loro opere al centro della piazza e disegnano caricature a chiunque lo voglia.

Dall'inizio di dicembre fino al 6 gennaio qui si svolge ogni anno il tradizionale mercato di Natale, con bancarelle che vendono decorazioni natalizie, statuine per il presepe, giocattoli e dolci.

L'aspetto attuale della piazza risale alla sistemazione voluta da papa Innocenzo X. Al centro è situata la Fontana dei Quattro Fiumi, una delle opere più belle e fantasiose di Bernini: è formata da quattro statue bianche di marmo che rappresentano i grandi fiumi della terra. Di fronte alla fontana sorge la Chiesa di Sant'Agnese in Agone, realizzata da Borromini. La leggenda attribuisce ai gesti delle statue significati legati alla rivalità tra i due artisti.

### TESTO N. 3

*Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (1 min)*

*Ascoltare una volta il testo senza scrivere.*

*Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (5 min)*

*Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario.*

*(1 min)*

#### **CALIFORNIA Viaggio nella fabbrica che trasforma i rifiuti in ricchezza**

San Francisco è la capitale mondiale del riciclaggio dei rifiuti. San Francisco ricicla il 70% dei rifiuti. Ci sono seicentomila piccoli cassonetti in città: blu per la plastica, metalli e carta, verde per i rifiuti della cucina, l'erba e le piante tagliate nei giardini e nero per il resto. Sui cassonetti ci sono anche le immagini di cosa ci va dentro e le spiegazioni in sedici lingue diverse.

I camion della fabbrica che porta via i rifiuti passano ogni mattina, prendono la spazzatura e la portano in uno dei due stabilimenti che sorgono nella prima periferia. In questa enorme fabbrica arrivano i camion, che hanno sulle fiancate delle grandi immagini. Le immagini fanno capire che gli avanzi della cena possono diventare concime.

Quando arrivano nella fabbrica, i camion rovesciano i rifiuti su un nastro trasportatore. Poi i rifiuti sono mandati verso la selezione automatica. Un enorme magnete attira i materiali ferrosi, per esempio le lattine. Carta e plastica restano su dei nastri inclinati. Poi dei dischi rotanti spingono in alto le cose leggere e lasciano cadere in basso le cose pesanti.

Poi lavorano gli uomini. Ogni operaio prende un tipo di rifiuto. Alcuni operai prendono le bottiglie di birra e le fanno cadere in un buco stretto.