

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
ИСПАНСКИ ЕЗИК


19 май 2011 г. – Вариант 2

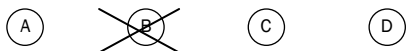
УВАЖАЕМИ ЗРЕЛОСТНИЦИ,

Тестът съдържа **60 задачи** по испански език. Задачите са **два вида**:

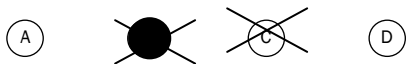
- задачи с избираем отговор;
- задачи със свободен отговор.


Освен посочените задачи, тестът съдържа и задача за създаване на писмен текст.

Първите 50 задачи (от 1. до 50. включително) в теста са от затворен тип с три възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **C**, от които само един е верен, и с четири възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **D**, от които само един е верен. Отговорите на тези задачи отбелязвайте с черен цвят на химикалката в **листа за отговори**, а не върху тестовата книжка. **Листът за отговори** на задачите с избираем отговор е официален документ, който ще се проверява автоматизирано, и поради това е задължително да се попълва внимателно. За да отбележите верния отговор, зачертайте със знака  буквата на съответния отговор. Например:



Ако след това прецените, че първоначалният отговор не е верен и искате да го поправите, запълнете кръгчето с грешния отговор и зачертайте буквата на друг отговор, който приемате за верен. Например:



За всяка задача трябва да е отбелязан не повече от един действителен отговор. Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, чиято буква е зачертана със знака  .

Отговорите на задачите със свободен отговор (от 51. до 60. включително) се отбелязват в предоставения **свитък**. Четете внимателно инструкциите! Срещу номера на съответната задача напишете верния отговор.

Задачата за създаване на писмен текст изпълнете в **свитъка за свободните отговори** на предвиденото за това място, като не забравяте да отбележите номера на избраната от Вас тема.

ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

La Enterprise explora Valencia

- 1. La serie *Star Trek* era una producción televisiva estadounidense.**
A) verdadero B) falso C) no hay información
- 2. Los visitantes de la exposición dedicada al *Star Trek* pueden ser realmente “teletransportados”.**
A) verdadero B) falso C) no hay información
- 3. En la serie televisiva la nave espacial *Enterprise* realiza viajes de exploración pacífica del universo.**
A) verdadero B) falso C) no hay información
- 4. Algunos aficionados se han llevado maquetas de las naves que se exponen en el museo.**
A) verdadero B) falso C) no hay información
- 5. Al inicio de cada capítulo de la serie original se dice que el espacio no es la última frontera.**
A) verdadero B) falso C) no hay información

TEXTO No 2

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Una red de satélites dará Internet a media humanidad

6. Pronto Internet ofrecerá cobertura a unos tres millones de personas de los países pobres.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

7. Una gran parte de las personas con acceso a Internet se encuentra en Norteamérica, Europa y Japón.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

8. Se prevé lanzar los primeros satélites en el año:

- A) 2011 C) 2013
B) 2012 D) 2015

9. La señal de los satélites no se transmitirá desde:

- A) América del Sur C) el sur de África
B) las islas del Pacífico D) Oriente Próximo

10. Gracias al nuevo sistema, con el resto del mundo se conectarán:

- A) 50 países C) 150 países
B) más de 50 países D) más de 150 países

TEXTO No 3

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Un hombre perdido en el mar

11. El pescador Pablo Jiménez era de origen canario.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

12. El marinero salió al mar:

- A) a las cinco de la mañana C) a las cinco y media de la mañana
B) a las cinco y cuarto de la mañana D) a las cinco menos cuarto de la mañana

13. El pescador no pudo pedir ayuda porque se le había perdido el móvil.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

14. Durante todo el tiempo Pablo remaba solo con un remo.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

15. Las únicas heridas que tenía el pescador se debían a la operación de rescate.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Completa el texto marcando la variante más adecuada en la Hoja de Respuestas.

Ejercicio sin excusas

La bolsa azul de deporte se encontraba ya lista en 16 de su apartamento. De esta forma, Isabel, cuando llegaba del trabajo no 17 prepararla y podía ir directamente al gimnasio. Todo estaba bien organizado. El problema es que la bolsa llevaba allí sin moverse ocho meses seguidos. 18 de la bolsa era recordar a Isabel lo que debería hacer y no hacía. Esta historia es representativa de lo que les 19 a muchas personas.

Aparte de las personas que por motivos de salud no pueden practicar ejercicio físico, la humanidad 20 en las que lo practican y las que se sienten culpables por no hacerlo. La culpabilidad es 21 más habitual cuando no hacemos lo que sabemos que deberíamos hacer, y en esta sociedad todos 22 la necesidad de mover el cuerpo. 23 día y por diferentes medios recibimos el mensaje de la importancia de practicar algún deporte para 24 o curar todo tipo de enfermedades.

La necesidad que tiene nuestro cuerpo de moverse cae por su propio peso. Nuestro organismo no se hizo para vivir en las condiciones actuales 25 para correr y huir de los enemigos, para cazar, para andar durante horas buscando 26. El cuerpo que tenían nuestros antepasados hace miles de años era prácticamente idéntico al nuestro. Y ahora lo que hacemos con él es estar sentados la 27 parte del tiempo. Y estamos 28 muchos males que se podrían evitar.

Organizarnos para 29 el ejercicio físico en nuestra vida no es fácil. En muchos casos, el motivo principal es 30 de tiempo.

- | | | | |
|-----|-----------------|------------------------|-----------------|
| 16. | A) la esquina | B) el rincón | C) la entrada |
| 17. | A) acababa de | B) tenía que | C) alcanzaba |
| 18. | A) La misión | B) El motivo | C) El argumento |
| 19. | A) pasa | B) conduce | C) dirige |
| 20. | A) se separa | B) se distingue | C) se divide |
| 21. | A) el sentido | B) el sentimiento | C) el argumento |
| 22. | A) contamos con | B) nos damos cuenta de | C) consideramos |
| 23. | A) Cada | B) Por | C) De |
| 24. | A) prevenir | B) prever | C) pronosticar |
| 25. | A) pero | B) sino | C) empero |
| 26. | A) acogimiento | B) acogida | C) refugio |
| 27. | A) más grande | B) máxima | C) mayor |
| 28. | A) planteando | B) resolviendo | C) sufriendo |
| 29. | A) introducir | B) crear | C) colocar |
| 30. | A) la falta | B) la búsqueda | C) el exceso |

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

31. En esta ciudad hay solo tres restaurantes en se puede comer bien.

- A) quienes B) los que C) cuales D) cuyos

32. -¿Qué le pasa a Juana?

- No sé, pero desde hace algún tiempo deprimida.

- A) es B) está C) pasa D) lleva

33. ¿..... ha visto mi móvil? No tengo ni idea dónde lo he dejado.

- A) Algún B) Cualquier C) Cualquiera D) Alguien

34. -No hemos visto a Dolores hemos llegado.

- A) desde B) desde que C) hace que D) desde hace

35. Pasad, amigos, como en vuestra casa.

- A) sentidos B) siéntanse C) sentíos D) siéntense

36. ¡Claro que he cogido las llaves! Sabes que siempre pienso todo.

- A) en B) de C) para D) a

37. Yo que tú, a esta entrevista. La oferta me parece excelente.

- A) voy B) iré C) he ido D) iría

38. Dile a Alberto que a cambiarse más temprano porque el espectáculo empieza a las seis y media.

- A) vendrá B) venga C) viene D) vendría

39. Últimamente tu hermana no me dirige ni una palabra. No sé qué pasa.

- A) le B) la C) se le D) se la

40. Joaquín me dijo que a recogerme a las ocho pero todavía no está ni ha llamado.

- A) pasaría B) pasará C) pasa D) pasó

41. Muchas gracias venir. Me sentía tan sola, ¿sabes?

- A) para B) con C) por D) en

42. ¡No te extrañes tanto! Es que desde pequeña siempre me la pintura.

- A) ha encantado B) encanta C) encantó D) había encantado

43. ¿No sueñas recorrer algún día toda España?

- A) de B) a C) con D) para

44. Por desgracia, este mes no tengo día libre.

- A) algún B) alguno C) ningún D) ninguno

45. Para que a tiempo, tienes que salir inmediatamente.

- A) llegues B) llegas C) llegabas D) llegar

III. COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO No 1

Lee atentamente el texto que sigue.

Alejandro Sanz encuentra el paraíso

Superó una época dura y volvió con fuerza. Había aprendido a valorar las cosas importantes: sus hijos, su gente, sus raíces. Alejandro Sanz cumplió 20 años de carrera. Millones de discos. Y halló su refugio: una finca en Extremadura donde vivir la naturaleza. Acabó comprando un terreno en este rincón de la península por el consejo de un amigo que tenía otra finca aquí porque buscaba un sitio tranquilo cerca de Madrid. Allí pensó las canciones de su disco *Paraíso Express*.

Tuvo una vida intensa. Empezó muy pronto a tocar la guitarra. Con tantas ganas que un día, a los siete años, su madre perdió los nervios y se la rompió. Se crió en el barrio madrileño de Moratalaz. Era una época cuando los chicos se criaban en la calle, allí aprendían todo. Él tocaba la guitarra y cantaba. Gracias a eso se mantenía lejos de muchas cosas. En aquella época Moratalaz era un barrio conflictivo, un mundo distinto. La calle era una escuela donde Alejandro aprendió a enfrentar la realidad más cruda.

Lo que pasó con Alejandro es que, después de participar en alguna banda *heavy*, a alguien de la industria musical se le ocurrió convertir a este niño guapo de barrio en un cantante llamado Alejandro Magno y editar con él un disco, de canciones ajenas. De eso hace ahora 20 años. Pero su verdadera carrera musical empezó en 1991 con el disco *Viviendo deprisa*. Esta vez las canciones eran de su autoría, y entre ellas estaba *Pisando fuerte*, su primer gran *hit*. A partir de ahí, con ocho álbumes más, extendió por todo el continente americano su éxito, que alcanzó la cima con la canción *Corazón partío*, contenida en el disco *Más* (1997). Por el camino, 21 millones de discos vendidos.

Triunfar tanto y tan pronto tiene el riesgo de llenar de presión cada paso siguiente de una carrera. Pero él asegura llevarlo bien. "Cada disco es un reto completamente nuevo", dice. "La gente que compra un disco no lo hace pensando si has vendido 21 millones o no. Le gusta o no le gusta. Pero el éxito previo sirve para motivarte. Hay un montón de gente esperando a ver qué haces. Afortunadamente, nunca he tenido una crisis creativa grande. Quizá en el segundo disco me costó más, porque me enfrentaba por primera vez al monstruo del éxito, que es un monstruo muy feo, en el sentido de que asusta. El éxito asusta sobre todo cuando viene acompañado de la fama, que es muy complicada. Pero pasas eso y sigues tu camino. Y al final es lo que soy. Yo hago eso. Compongo canciones y las canto", concluye.

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

46. Alejandro Sanz se compró una finca para estar cerca de la naturaleza.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

47. El cantante nunca ha tenido períodos difíciles en su vida.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

48. Los chicos de la generación de Alejandro se criaban en la calle.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

49. En el continente americano Alejandro Sanz vendió 21 millones de discos.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

50. A juicio del cantante, el número de los discos vendidos asegura el éxito del disco siguiente.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

51. ¿Qué lección muy importante aprendió Alejandro Sanz en su infancia cuando vivía en un barrio madrileño conflictivo?

52. ¿Desde cuándo Alejandro Sanz interpreta canciones propias?

53. ¿Por qué el cantante tuvo cierta crisis creativa con su segundo disco?

TEXTO No 2

Lee atentamente el texto que sigue.

Encontrar la calma en la ciudad

No es necesario encerrarse en un monasterio para gozar de la paz interior. También el estrés de la ciudad nos ofrece oportunidades para cultivarla.

Existe la creencia de que la paz solo puede encontrarse en medio del campo, en una casa aislada frente al mar o entre los muros de un monasterio. Lo cierto es que la inmensa mayoría vivimos y trabajamos en medio del bullicio, por lo que si aspiramos a la armonía tendremos que aprender a encontrar la tranquilidad en medio del caos.

Lo que podría llamarse *el zen del asfalto* es una invitación a buscar la paz en medio de una ciudad ruidosa. Supone el reto de mantener la calma mientras los vecinos se pelean, el jefe nos llama a una reunión absurda o nos encontramos atrapados en un atasco mientras dan malas noticias por la radio.

No hay ninguna duda de que la mayor parte de las dificultades de la vida, excepto la enfermedad, vienen causadas por las relaciones entre la gente. Asumimos que la gente es la causa de nuestra tristeza, la fuente de nuestro “infierno”. Cuando miramos a nuestro alrededor, existen muchas razones para pensar así. Los demás nos vuelven locos e infelices. He aquí unos consejos para sobrevivir dentro de nuestra selva de personas y problemas:

- Observa tus pensamientos con distancia y no los confundas con la realidad.
- Sé consciente de que cualquier cosa que suceda, buena o mala, cambiará.
- Evita atribuir la culpa de tu infelicidad a los demás. Pensamientos como “mi vida es horrible” son solo excusas para no tomar el mando de la vida.
- En lugar de impacientarte, lee o escucha música mientras esperas el tren o el autobús.
- Trata de sonreír a la gente irritada a tu alrededor.
- Tómate los problemas con sentido del humor.
- No le des mucha importancia a lo que te enfada.
- Olvídate de la idea de que, en la ciudad, vives amenazado por las personas y las situaciones.

Puesto que la tranquilidad es un estado mental, podemos alcanzar una relajación plena cuando queramos, sea en la cima de una montaña o en la plaza de una ciudad. Nuestros sufrimientos vienen ante todo de nuestra interpretación de lo que nos pasa.

Además, debemos tomar conciencia del momento presente, aprendiendo y disfrutando de lo que nos brinda cada instante. Por ejemplo, el transporte público es un desafío porque borra las fronteras entre los demás y uno mismo. En medio del atasco, en lugar de maldecir el tráfico, podemos escuchar nuestra música favorita, relajarnos a través de la respiración o pasar revista a los aspectos positivos de nuestra vida.

Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

54. ¿Qué se debe aprender si se aspira a la armonía en la vida urbana?

55. ¿A qué se deben las dificultades de la vida y por qué?

56. ¿Qué puedes hacer mientras estás esperando en la parada del autobús?

57. ¿Qué tienes que hacer cuando la gente a tu alrededor está enojada?

58. ¿Cómo se deben tomar los problemas?

59. ¿Por qué uno se puede relajar incluso en la plaza de una ciudad?

60. ¿A qué se deben ante todo nuestros sufrimientos en la ciudad?

IV. EXPRESIÓN ESCRITA.

Escoge una de las dos opciones que se te proponen.

Escribe una redacción de 160-170 palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

1. El precio de la fama.

En la redacción explica:

- ¿Crees que la fama puede ser un estímulo positivo? ¿Por qué?
- ¿En qué consisten los peligros que trae la fama?
- ¿Crees que los famosos son siempre felices? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría ser famoso? ¿Por qué?

2. El sueño del Internet global.

En la redacción explica:

- ¿Cómo ha cambiado nuestra vida con la aparición del Internet?
- ¿Te imaginas la vida sin la Red? ¿Por qué?
- ¿Para qué usas el Internet y cuánto tiempo al día estás en línea?
- En tu opinión, ¿en qué consiste el sueño del Internet global?