

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

28 май 2011 г.

ВАРИАНТ 1

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO N° 1

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

MONOS BORRACHOS

Esta es la tranquila isla de San Luis en el Mar Caribe. Hace 300 años se introdujo aquí el mono verde, procedente del África Occidental, junto con los esclavos que trabajaban en la producción del ron. Algunos monos adquirieron el gusto por el alcohol al haber comido caña de azúcar fermentada. Hoy en día satisfacen su sed de alcohol asaltando los bares de la zona.

Durante años se han realizado estudios sobre el comportamiento de estos monos y se ha descubierto que del mismo modo que varía nuestro gusto por el alcohol, así varía el del mono verde. Algunos son capaces de todo para conseguir un cóctel con alcohol. Sin embargo, al igual que algunas personas, algunos monos tampoco beben.

El porcentaje de monos verdes que no beben se corresponde con el de seres humanos que no toman. Al igual que las personas, la mayoría de los monos verdes beben con moderación. Sólo el 5% de estos animales llega a emborracharse. Esta correspondencia que existe demuestra que en gran medida esto se debe a los genes.

No obstante, a diferencia de los humanos, los monos que beben mucho son mejores líderes y son más respetados por los demás. Parece que prefieren a los jefes que muestran su valentía. Al igual que los monos, nuestro gusto por el alcohol se inició cuando recorríamos la selva en busca de fruta madura y fermentada.

Nos parecemos mucho, ¿verdad?

TEXTO N° 2 Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.) Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas. Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.) Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario. Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

LA LLEGADA DE LA TELEVISIÓN

En 1963 llegó la televisión a Olleros. Llegó al bar de Martiniano y fue todo un acontecimiento: el día en que la estrenó, estaba allí todo el pueblo. Los que la habían visto, decían que era mejor que el cine porque se podía tener en casa.

A mí aquello me dejó asombrado. Yo no podía entender cómo se podía ver a alguien que estaba tan lejos. Miraba mi radio esperando el milagro. Pero el milagro no venía. La radio seguía sonando y, por más que la miraba, nunca llegué a ver ni a imaginar las caras de los que hablaban. Por eso, el día en que Martiniano trajo la televisión, fui uno de los primeros en ir a verla; y la vi, aunque sólo a través de la ventana.

Llegó un sábado por la tarde. Martiniano había ido a comprarla en León y la trajo en una caja tan grande que apenas podía bajarla. Yo me ofrecí para ayudarlo. Solía hacerlo a veces, a cambio de propina, pero aquel día estaba dispuesto a colaborar gratis. Pero Martiniano rechazó mi ayuda, dijo que era una caja muy delicada y lo seguí junto con todos los que habían ido a esperarlo.

Al día siguiente estrenó la televisión. La noticia había corrido por el pueblo y el bar se llenó de gente que iba a ver aquel invento del que todos hablaban con entusiasmo, pero que muy pocos habían visto antes.

TEXTO N° 3 Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.) Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas. Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.) Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario. Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

ENTRE EL MAR Y LA TIERRA

Genoveses es una bahía en forma de U que habla de historias de piratas que tuvieron lugar en su fina arena. Hoy es una agradable playa al abrigo de los vientos que a veces soplan en la costa. En el centro de la magnífica playa la singular roca de La Peineta se enfrenta a las inquietas olas. A su espalda se eleva la mayor duna de la Península. La arena sube por las rocas utilizándolas para elevarse sobre sí misma. Las rocas volcánicas forman extrañas figuras. Cactus y plantas secas comparten escenario con barcos antiguos.

La carretera zigzaguea por un camino estrecho: el sendero de la Vela Blanca, un paso de alto valor ecológico que sólo está abierto a excursiones de este tipo. Desde arriba, en un improvisado mirador, se divisan la bahía y la costa rocosa de la Vela Blanca que se enfrenta a la furia marina.

Pasarás la torre defensiva que en tiempos pasados hizo huir a los piratas y llegarás a uno de los míticos faros de España, construido en 1863, que continúa la labor de señalar el Cabo de Gata. Las rocas descienden hasta la famosa playa de las Sirenas, que debe su nombre a las viejas historias de seres mitad mujer, mitad pez, que narraban los pescadores.

El guía turístico te dará un telescopio y desfilarán ante tus ojos gaviotas, patos, cigüeñas y otras especies que habitan estos hermosos lugares.