

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК**

**26 май 2011г.**

**ВАРИАНТ 2**

*Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!*

**I.COMPRÉHENSION ORALE**

**TEXTE № 1**

**Les élèves vont entendre le texte deux fois.**

**Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1min.)**

**Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (5 min.)**

**Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger. A la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.**

**Anniversaire et tradition**

La tradition de fêter l'anniversaire n'est pas très ancienne. Au XIXe siècle, dans la plupart des familles, on ne célébrait pas l'anniversaire mais la fête du saint. Au début du XXe siècle, les anniversaires sont devenus des fêtes familiales. Les amis n'y participaient pas.

Aujourd'hui, pour fêter son anniversaire, on invite souvent des personnes à qui on veut montrer son amitié. En général, pour nous remercier de notre invitation, elles nous font un petit cadeau qui ne nous plaît pas toujours, mais l'essentiel est de passer une bonne soirée ensemble. Pour la fête d'anniversaire, il n'y a pas de repas typique, seuls le gâteau et les bougies sont indispensables.

On ne fête pas seulement l'anniversaire de sa naissance, on fête aussi les anniversaires plus ou moins importants de sa vie privée ou professionnelle. Par exemple, pour les cent ans de son magasin, un patron organise un grand buffet auquel il convie tous ses clients. Plus modestement, un employé qui a travaillé pendant dix ans dans la même entreprise fête ses dix ans de maison : il organise un pot auquel il invite ses collègues. Tous les motifs sont bons : un an de conduite sans accident ou vingt-cinq ans de mariage !

Enfin, quand on a envie de voir ses amis, on fait une « petite bouffe » à laquelle on les invite pour être ensemble, tout simplement.

**TEXTE N° 2 Les élèves vont entendre le texte deux fois.**

**Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1 min.)**

**Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (5 min.)**

**Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger. A la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.**

### **Quand les enfants de Molière battent la campagne...**

Leur aventure a commencé le 10 septembre à Dunkerque. Depuis ils ont fait plus de 1 400 kilomètres à pied, traversé 9 régions et 14 départements, ils ont joué leur spectacle 55 fois, le plus souvent dans les villages où ils ont rencontré une France qu'ils n'imaginaient pas. Ils avaient fait leur première expérience de théâtre nomade il y a trois ans. A la recherche du théâtre de proximité, ils avaient eu l'idée de voyager à pied, comme à l'époque du grand Molière. Depuis ce premier voyage, ils rêvaient de repartir, de rencontrer des gens qui ne connaissent pas le théâtre et les festivals et de jouer pour eux, loin des critiques et des médias.

Les anecdotes ne manquent pas. Ils n'oublieront pas ce gamin qui les a suivis pendant leur parade dans les rues du village, qui a bu leurs paroles pendant une représentation à l'école et qui s'est enthousiasmé au moment du spectacle: il sera comédien! Ou cette vieille dame qui voyait une pièce de théâtre pour la première fois de sa vie. Ou encore, cet instituteur qui leur a envoyé des poèmes en poste restante aux différentes étapes de leur tournée et qui est venu les rejoindre pour quelques jours en Auvergne! Ils se souviendront de tous ceux qui les ont aidés ou séduits, comme ce fou de théâtre qui avait aménagé une salle de 100 places dans un village de 60 habitants...

**TEXTE N°3 Les élèves vont entendre le texte deux fois.**

**Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (2 min.)**

**Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (5 min.)**

**Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger. A la fin, ils ont encore 2 min pour corriger.**

### **Carnet de route**

Depuis soixante-dix ans, l'association Zellidja accorde des bourses de voyage à des jeunes âgés de 16 à 20 ans.

Voici le témoignage d'Annie Bideault:

«J'ai décidé de partir à Taïwan car l'Asie m'attire. Depuis quelques années, j'apprends le chinois toute seule. Je voulais pratiquer cette langue, mais la Chine continentale ne me disait pas trop: ça me semblait trop dangereux. Taïwan est une île chinoise qui est réputée pour être sûre... J'ai vu des choses magnifiques. Mais ma plus belle expérience, ce sont toutes les rencontres que j'ai faites. Les premiers jours, j'ai dormi à l'hôtel. Ensuite, les personnes que j'ai croisées m'ont toujours proposé de m'héberger, sans que je demande quoi que ce soit. Et, de ville en ville, elles me recommandaient à des amis. Si j'étais partie avec quelqu'un, je n'aurais pas fait tant d'efforts pour aller vers les gens. Il n'est pas facile de garder contact, mais une Taïwanaise a fait étape chez moi, cet hiver, en faisant un tour d'Europe. C'était super.

Ce voyage m'a donné confiance en moi. Je suis plus à l'aise pour parler à des gens que je ne connais pas. Je m'en rends compte lors des entretiens de recrutement pour des stages:

d'ailleurs, je fais figurer ce séjour à Taïwan sur mon CV. Mon rêve, ce serait d'enseigner le français à l'étranger. De préférence en Asie.»