

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК


1 септември 2010 г. – Вариант 2

УВАЖАЕМИ ЗРЕЛОСТНИЦИ,

Тестът съдържа **60 задачи** по испански език. Задачите са **два вида**:

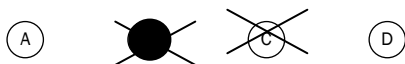
- задачи с избираем отговор;
- задачи със свободен отговор.


Освен посочените задачи, тестът съдържа и задача за създаване на писмен текст.

Първите 50 задачи (от 1. до 50. включително) в теста са от затворен тип с три възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **C**, от които само един е верен, и с четири възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **D**, от които само един е верен. Отговорите на тези задачи отбелязвайте с черен цвят на химикалката в **листа за отговори**, а не върху тестовата книжка. **Листът за отговори** на задачите с избираем отговор е официален документ, който ще се проверява автоматизирано, и поради това е задължително да се попълва внимателно. За да отбележите верния отговор, зачертайте със знака  буквата на съответния отговор. Например:



Ако след това прецените, че първоначалният отговор не е верен и искате да го поправите, запълнете кръгчето с грешния отговор и зачертайте буквата на друг отговор, който приемате за верен. Например:



За всяка задача трябва да е отбелязан не повече от един действителен отговор. Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, чиято буква е зачертана със знака .

Отговорите на задачите със свободен отговор (от 51. до 60. включително) се отбелязват в предоставения **свитък**. Четете внимателно инструкциите! Срещу номера на съответната задача напишете верния отговор.

Задачата за създаване на писмен текст изпълнете в **свитъка за свободните отговори** на предвиденото за това място, като не забравяте да отбележите номера на избраната от Вас тема. **ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!**

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

George Clooney ha cambiado

1. Según el texto, antes George Clooney solía divertirse mucho.
A) verdadero B) falso C) no hay información
2. Según Clooney, la edad no influye en las prioridades de uno.
A) verdadero B) falso C) no hay información
3. La última novia de Clooney, Elisabetta Canalis, es una joven actriz.
A) verdadero B) falso C) no hay información
4. Ahora Clooney prefiere disfrutar de veladas en compañía de sus amigos de toda la vida.
A) verdadero B) falso C) no hay información
5. Georges Clooney siempre está dispuesto a hablar de su relación con la italiana.
A) verdadero B) falso C) no hay información

TEXTO No 2

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Clara Sánchez: "En mis novelas vuelco mis preocupaciones e inquietudes"

6. El Premio Nadal es el primer premio que obtiene Clara Sánchez.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

7. Clara Sánchez es también experta en cine.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

8. La novela *Lo que esconde tu nombre* está por salir.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

9. En *Lo que esconde tu nombre* Clara Sánchez centra su atención sobre:

- A) el amor y el desamor.
B) el terrorismo.
C) la memoria y la culpa.
D) el olvido.

10. Julián es de origen alemán.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

TEXTO No 3

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

La crisis mundial y los españoles

11. La crisis económica motiva el deseo de los españoles de trabajar como funcionarios.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

12. 35.000 candidatos se presentan para más de 600 plazas en el Ayuntamiento de Madrid.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

13. En tiempo de crisis aumenta el número de plazas para funcionarios.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

14. Los exámenes para acceder a un empleo público tienen lugar en otoño.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

15. Ser funcionario...

- A) es un trabajo estable y bien remunerado.
B) tiene muchas desventajas.
C) es un trabajo inseguro en tiempo de crisis.
D) significa trabajar y estudiar a la vez.

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Completa el texto marcando la variante más adecuada en la Hoja de Respuestas.

Trucos para cuidar la mente

A partir de 16 edad el cerebro empieza a tener problemas de memoria. Vamos a ver 17 para mantener el cerebro joven a cualquier edad.

1. **Ejercicio.** El deporte ayuda mucho al cerebro porque 18 el ritmo del corazón.

2. **Buena alimentación.** 19 de frutas y verduras ayuda a prevenir varias enfermedades, lo que también tiene su 20 positivo sobre el cerebro.

3. **Aprender siempre.** 21 nuestro cerebro empieza a envejecer a los 30 años, un aprendizaje constante 22 mantenerlo en buena forma.

4. **Mantener la calma.** El estrés crónico debilita aquella parte del cerebro donde 23 y consolida la memoria, 24 debemos evitarlo.

5. **Reír.** El humor estimula la hormona que nos hace “sentir bien”, lo que también 25 ver con la mente.

- | | | | |
|--------------------|----------------|---------------|----------------|
| 16. A) gran | B) cierta | C) mucha | D) mayor |
| 17. A) las notas | B) las claves | C) las llaves | D) los puntos |
| 18. A) mejora | B) progresa | C) desarrolla | D) cuenta |
| 19. A) La comida | B) El alimento | C) El consumo | D) La compra |
| 20. A) acto | B) hecho | C) reflejo | D) ejercicio |
| 21. A) Sin embargo | B) Aunque | C) Pero | D) Sino |
| 22. A) impide | B) dificulta | C) admite | D) permite |
| 23. A) se firma | B) se confirma | C) se forma | D) se conforma |
| 24. A) por eso | B) ya que | C) porque | D) como |
| 25. A) debe | B) debe de | C) ha de | D) tiene que |

Marca la opción correcta en la Hoja de respuestas.

26. **¿... aquí donde tenemos que entregar los documentos?**

- A) Está B) Estará C) Es D) Sería

27. **Julio está muy distraído, ... , es perezoso y aburrido. Cada día se le olvida algo.**

- A) pero B) además C) sino D) sin embargo

28. **Mientras estudiaba en México ... a muchos jóvenes de países de América Central.**

- A) conocería B) he conocido C) conocí D) había conocido

29. **No creo que te ... de nuevo.**
 A) llamará B) llama C) llamaría D) llame
30. **¿Le has pedido el libro a Rodrigo?**
 – Sí, ... dio ayer.
 A) me lo B) se la C) nos le D) nos la
31. **Laura estuvo ... salir, cuando su madre la llamó y ella se quedó en casa.**
 A) punto de B) a punto de C) a punto D) a punto a
32. **¿Sabías que Miguel se había comprado una casa nueva?**
 – Sí, me lo dijo ayer. Le ... un montón de dinero.
 A) pagó B) costó C) costara D) prestó
33. **No puedes imaginarte ... hermosa que es su novia.**
 A) cuánto B) lo C) la D) cuanto
34. **- Háblame de Australia.**
 – Es un país ... puedes hacer de todo.
 A) cuando B) como C) donde D) cuanto
35. **- Me encanta tu habitación.**
 - Además ... la ventana se ve el mar.
 A) para B) hasta C) desde D) de
36. **¡Me gusta mucho el collar que llevas!**
 – Es un regalo; está hecho ... mano.
 A) a B) de C) por D) en
37. **- No sé a quién invitar a la fiesta.**
 –Yo que tú, ... a los íntimos.
 A) invitaré B) invite C) invitaría D) invitara
38. **Carmen ... una semana entera para el examen de física.**
 A) llega estudiando B) hay que estudiar C) lleva estudiando D) tiene estudiando
39. **Me das un boli, por favor, ... no encuentro**
 A) es que / mío B) es que / el mío C) porqué / mío D) por qué / el mío
40. **- Acabo de regar el césped, así que no lo ..., por favor.**
 A) pisabas B) pisas C) pisarías D) pises
41. **-¿Cuáles son sus planes para este fin de semana?**
 –Estamos pensando ... salir de excursión fuera de la ciudad.
 A) en B) a C) para D) por
42. **- Últimamente a Luis se le ve muy cansado porque trabaja más ... debe.**
 A) que lo que B) de que C) que D) de lo que

43. - no sabe en qué creer cuando le cuentan unas historias tan contradictorias.

- A) Nadie B) Algún C) Ninguno D) Uno

44. -¿Por qué no pides la dirección de Sergio?

-No te preocupes, ... pediré mañana mismo.

- A) se lo B) se la C) le D) lo

45. - Julio, ¿sigues corriendo por el parque cada mañana?

- ... empecé a trabajar en la escuela, tengo clases por la mañana y no puedo hacerlo.

- A) En cuanto B) Después de C) Cuando D) Desde que

III. COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO No 1

Lee atentamente el texto que sigue.

¿Qué me aporta mi actual trabajo?

Para muchos trabajar significa estrés y rutina, no ser dueño de la propia vida. Sin embargo, algunos buscan su verdadera vocación y así pueden ser útiles para la sociedad.

Irene tiene 25 años y vive en pareja. Fue periodista, pero dejó un trabajo en plena crisis económica. Esta es su confesión:

"Comencé a trabajar como periodista durante la carrera y al poco tiempo sentí un enorme estrés. Aprendí mucho, pero no me era suficiente. El trabajo recortó al mínimo mi vida social y no tenía ningún tiempo para mí. Cada vez sonreía menos. Esta situación me llevó a ahondar en mí misma con instrumentos de autoconocimiento. Poco a poco comencé a aplicarlos en mi vida diaria, pero aún me resistía a cambiar mi profesión por la seguridad del trabajo fijo. En un momento, después de una profunda crisis, comencé a confiar en mí misma y decidí dedicarme a mi verdadera vocación: escribir. Eché por la ventana el miedo, dejé mi puesto de trabajo y presenté el proyecto del 'blog' *Metamorfosis*, que desarrolla mi creatividad. Y nació en mí una nueva pasión: acompañar a otras personas en el descubrimiento de su verdadero potencial. La decisión de cambiar de trabajo no fue fácil, pero por primera vez me siento verdaderamente libre e independiente. Hago lo que amo y amo lo que hago".

Los cambios que no elegimos de forma voluntaria y consciente no son fáciles y por eso no nos gustan, e incluso los tememos. Pero hay una ley en la naturaleza que dice que nada muere ni se pierde, sino que todo se transforma. Y que para construir lo nuevo, primero debe destruirse lo viejo, lo que sobra, lo que ya no es útil.

Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

51. ¿De qué trata la última película de Cameron Díaz?
52. ¿Por qué Cameron Díaz se siente feliz con sus 37 años?
53. ¿Cuántos hijos tiene la actriz en la vida real?
54. ¿Por qué Cameron Díaz se siente orgullosa de su papel de madre de tres adolescentes?
55. ¿Cuál es la actitud de Cameron Díaz hacia la planificación de la vida?

TEXTO No 2

Lee atentamente el texto que sigue.

Todo es poesía

El poeta es un ser que busca, y puede hacerlo de diferentes formas. Para “alivio indispensable del ánimo” cantaban los juglares las gestas de los héroes en el siglo XI, y lo hacían acompañándose de instrumentos musicales. Diez siglos después seguimos cantando parecidos versos, pero el espacio visual y sonoro se ha llenado de *ipods*, portátiles, etc.

Vivimos en un mundo gobernado por la tecnología. Ordenadores de última generación, móviles que sirven para todo, cámaras digitales... La vida sería difícil sin alguno de estos aparatos. Algunos creen que todos estos avances matan la creación artística. No así Gonzalo Escarpa.

Gonzalo Escarpa nos demostrará en el programa *Literalia TV* (aunque eso será la semana que viene) que la tecnología no es una enemiga de la poesía y mucho menos del arte. Incluso nos descubrirá que su uso a favor de ella no es algo tan novedoso como pensamos.

Ya desde el nacimiento de la imagen, muchos artistas vieron en ella una posibilidad de buscar nuevas formas de expresión, de potenciar la creación poética, de ofrecer al espectador estímulos poéticos distintos al propio texto. El poeta tiene que utilizar todas las armas que tiene a su alcance.

Un programa que abrirá la perspectiva artística y poética de todos aquellos escépticos que piensan que la poesía sólo se encuentra en los libros de poesía.

Todos los viernes. Sólo en *Literalia* Televisión.

Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

56. ¿Qué es *Literalia*?
57. ¿Cómo es el mundo contemporáneo?
58. ¿Cuál es el objetivo de Gonzalo Escarpa?
59. ¿Qué posibilidades dio la imagen a los artistas?
60. ¿Cuándo se puede ver el programa?

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escoge una de las dos opciones que se te proponen.

Escribe una redacción de 160-170 palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

1. El cine del siglo XXI.

En la redacción explica:

- ¿Te gusta el cine? ¿Por qué?
- ¿Crees que el futuro del cine está relacionado con las películas en 3D? ¿Por qué?
- ¿Cuál es tu actor/actriz favorito/a? ¿Por qué?

2. Cuando los deseos se hacen realidad...

- ¿Has tenido algún deseo que se ha hecho realidad?
- ¿Cuál era tu deseo?
- ¿Qué has hecho para realizarlo?