

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК

1 септември 2010 г., Вариант 2

Первая часть. Аудирование.

Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту №1. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 3 минуты).

Текст № 1

Судьба застежки была решена во время первой мировой войны – вступившая в нее в 1917 году Америка оснащала "молниями" солдатские комбинезоны и карманы курток. Вернувшись домой, ветераны продолжали носить военную одежду. Постепенно удобство нового замка оценил весь мир, а в 1930 году модели одежды с "молнией" уже представлялись в парижском Доме моды.

Вероятно, одна из таких моделей была на жене швейцарского аристократа Жоржа Местралья на званом вечере, когда молния на ее одежде сломалась и испортила супругам весь прием.

Спустя некоторое время, пробираясь через лес, Жорж де Местраль замучился с цеплявшимся репейником. Местраль на охоте выдирает репейник из шерсти своей собаки – и тут пришло решение. Положив репейник под микроскоп, он обнаружил мелкие крючочки, которые и прицеплялись намертво к собачьей шерсти.

После этого появилась идея использовать принцип "прилипания". Поиски решения для производства "липучек" привели к открытию. Если нейлон поместить под инфракрасное излучение, то образуются малюсенькие крючочки. Так появились "липучки" для одежды и обуви. А позже "родились" самоклеящиеся застежки для крепления наружной рекламы.

Однако массовое производство липучек было налажено только много лет спустя, когда их устройство стало достаточно совершенным. Липучки использовались в скафандрах американских астронавтов, высадившихся на Луне.

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 5 минут).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 4 минуты).

Текст № 2

Свой юбилей отметила певица, чье имя, пожалуй, известно всем. К своей славе она буквально пробивалась в течение десяти лет. Зато потом она заняла пьедестал, который по праву удерживает уже более трех десятков лет. Она первой решилась на концерты в "Олимпийском", первой стала продюсировать молодых исполнителей. Могла открыть дорогу на эстраду или полностью ее закрыть.

В очередях уже десятки лет стояла и стоит вся страна. Вернее, страны. 150 миллионов виниловых пластинок – один из мировых рекордов. Алле Пугачевой исполнилось 60 лет.

Официальное прощание со сценой Аллы Пугачевой, которая 15 апреля отметила свой 60-летний юбилей, началось с первого концерта "Сны о любви" в Кремлевском дворце. Последний раз примадонна российской эстрады давала сольные концерты больше 10 лет назад – в конце 90-х годов.

Новую сольную программу "Сны о любви" Алла Пугачева представила на сцене Государственного Кремлевского дворца 7, 8 и 9 апреля.

Следующая возможность увидеть примадонну представилась в день ее 60-летия – 15 апреля в "Лужниках". Цены на эти билеты были от 2,5 тысяч рублей до 45 тысяч рублей. На юбилейный концерт "С Днем рождения, Алла!" собрались ее друзья, и сбылись ее мечты, одной из которых является дуэт с певицей Софией Ротару. "Невероятный" сюрприз приготовил Геннадий Хазанов.

Алла в этот вечер пела немного. Больше шутила.

На концерте в „Лужниках” Пугачева показала, что равных ей нет. Потому что спетые другими артистами ее песни заставляли зрителя сравнивать это исполнение с тем, как она их пела. И грустно сожалеть. Потому что сравнение было снова только в ее пользу. Это была режиссерски выстроенная, артистичная демонстрация силы.

„Я не буду целовать сцену на прощание, просто прекращаю концертную деятельность как певица”, – сказала Алла Пугачева.

Вместо сцены Алла Борисовна планирует сосредоточиться на радио "Алла", работе в кино и написании мемуаров.

После концертов в Москве Алла Борисовна планирует отправиться в гастрольный тур "От апреля до апреля" по России и СНГ.

Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения – 4 минуты).

Прслушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 5 минут).

Прслушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 4 минуты).

Текст № 3

Звезда нашумевшего сериала «Секс в большом городе» недавно родила двух девочек-близняшек. Но молодая мама Сара Джессика Паркер не смогла долго сидеть дома с малышами и практически сразу вернулась к работе. Тем не менее, актриса уверяет, что главное в ее жизни – это дети.

"Я не буду врать, что все делаю сама и все успеваю. Например, я не помню, когда последний раз готовила", – признается актриса. Решать рабочие вопросы она успевает пока старший в школе, а дети спят, в перерывах между домашней работой.

Она старается, чтобы у ее дочек было все, что они пожелают, но баловать их не спешит. "Я в методах воспитания строгая. Мэтью же готов все время баловать детей, что не идет им на пользу", – призналась она в интервью журналу "7 дней".

Но иногда Сара Джессика Паркер сама не может устоять: «Перед этим рождеством я впервые в жизни покупала в магазине куклу. Это было невероятное ощущение!»

Многим сложно представить героиню сериала в роли заботливой и любящей мамы. Ей постоянно приходится доказывать, что она совсем не легкомысленна, давно нашла свое счастье, не собирается разводиться с мужем и не скупает тоннами одежду в магазинах.

"Я совсем не пью, не выношу походов в ночные клубы, не понимаю, как можно сидеть часами в баре у стойки. Предпочитаю остаться дома, с детьми, читать или смотреть телевизор с вязанием в руках, – рассказывает звезда. – Но поскольку никто не может поверить, что Сара Джессика Паркер, она же Кэрри Брэдшоу, предпочитает коктейлю и вечеринке вязальные спицы, у меня по крайней мере остается утешение, что я не самая плохая актриса".