

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК


1 септември 2010 г. – Вариант 2

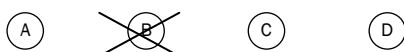
УВАЖАЕМИ ЗРЕЛОСТНИЦИ,

Тестът съдържа **60 задачи** по френски език. Задачите са **два вида**:

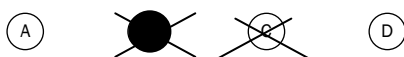
- задачи с избираем отговор;
- задачи със свободен отговор.


Освен посочените задачи, тестът съдържа и задача за създаване на писмен текст.

Първите 50 задачи (от 1. до 50. включително) в теста са от затворен тип с три възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **C**, от които само един е верен, и с четири възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **D**, от които само един е верен. Отговорите на тези задачи отбелязвайте с черен цвят на химикалката в **листа за отговори**, а не върху тестовата книжка. **Листът за отговори** на задачите с избираем отговор е официален документ, който ще се проверява автоматизирано, и поради това е задължително да се попълва внимателно. За да отбележите верния отговор, зачертайте със знака  буквата на съответния отговор. Например:



Ако след това прецените, че първоначалният отговор не е верен и искате да го поправите, запълнете кръгчето с грешния отговор и зачертайте буквата на друг отговор, който приемате за верен. Например:



За всяка задача трябва да е отбелязан не повече от един действителен отговор. Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, чиято буква е зачертана със знака .

Отговорите на задачите със свободен отговор (от 51. до 60. включително) се отбелязват в предоставения **свитък**. Четете внимателно инструкциите! Срещу номера на съответната задача напишете верния отговор.

Задачата за създаване на писмен текст изпълнете в **свитъка за свободните отговори** на предвиденото за това място, като не забравяте да отбележите номера на избраната от Вас тема.

ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!

I. COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE N° 1

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

A la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Week-end ailleurs

1. **Le tunnel sous la Manche facilite les visites des Parisiens à Londres.**
A) vrai B) faux C) on ne sait pas

2. **Pour y passer une nuit de plus il faut payer environ :**
A) 50 euros de plus C) 40 euros de plus
B) 30 euros de plus D) 100 euros de plus

3. **Le week-end, tous les trains pour Londres partent le matin.**
A) vrai B) faux C) on ne sait pas

4. **Beaucoup de Français s'installent en Grande Bretagne pour :**
A) chercher du travail C) se promener
B) s'amuser D) faire du sport

5. **Les jeunes Français aiment bien visiter Barcelone attirés par sa vie la nuit.**
A) vrai B) faux C) on ne sait pas

TEXTE No 2

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Besoin d'aide ? Le 112 peut vous sauver la vie

6. **On doit appeler le 112 en cas d'accident ou d'urgence.**
A) vrai B) faux C) on ne sait pas

7. **On ne peut pas appeler ce numéro d'un téléphone fixe.**
A) vrai B) faux C) on ne sait pas

8. **L'ambulance arrive 10 minutes après l'appel.**
A) vrai B) faux C) on ne sait pas

9. **Les opérateurs ne répondent qu'en anglais.**
A) vrai B) faux C) on ne sait pas

10. **Si on appelle par erreur, on ne doit pas raccrocher.**
A) vrai B) faux C) on ne sait pas

TEXTE No 3

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Jobs d'été

11. Si on a moins de 16 ans, on peut travailler pendant la moitié des vacances.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

12. Le travail de nuit est interdit pour un adolescent de 17 ans.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

13. Pour se présenter dans les commerces, on doit chercher le chef du personnel.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

14. Il faut poser sa candidature pour un job d'été dès le mois de janvier.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

15. Pour se faire connaître, on doit proposer d'abord ses services aux entreprises.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

16. **Ma sœur ne mange jamais ... fraises, elle est allergique.**
A) de B) les C) des D) aux
17. **Il faut absolument ... une décision avant la fin du mois.**
A) défendre B) prendre C) comprendre D) entreprendre
18. **Si tu ... rencontrer une personne célèbre, qui choisirais-tu?**
A) pouvais B) pourrais C) peux D) puisses
19. **Michel n'ira ce dimanche car il a beaucoup de travail.**
A) quelque part B) de part et d'autre C) à part D) nulle part
20. **Il adore la France. Il ... est allé deux fois.**
A) en B) c' C) y D) s'
21. **As-tu offert des fleurs à tes copines ? Oui, je ... ai offert.**
A) les lui B) les leur C) leur en D) lui en
22. **Le professeur souhaite que nous ... plus concentrés en classe.**
A) sommes B) serons C) serions D) soyons
23. **L'année dernière, mes cousines sont ... en Grèce.**
A) allés B) allées C) allé D) allée
24. **Le film ... ils parlent a reçu la Palme d'or au festival de Cannes.**
A) qu' B) dont C) de qui D) de quoi
25. **En général, je prends mes vacances ... 14 juillet ... 15 août.**
A) de ... à B) dès ... à C) du ... au D) du ... à
26. **... de ces livres me conseillez-vous ?**
A) Quel B) Lequel C) Quelle D) Lesquelles
27. **Je te trouve bien préoccupé depuis quelques jours. ...penses-tu ?**
A) A quoi B) Pourquoi C) Comment D) De quoi
28. **Hélène m'a dit qu'elle ... à l'exposition la semaine précédente.**
A) était allée B) est allée C) irait D) allait
29. **Ne..... pas de ce problème avec Nicolas. Il est très occupé.**
A) parles B) parle C) parler D) parlent
30. **Claude ne prend jamais ...café le matin.**
A) des B) - C) du D) de
31. **Nous sommes allés à Paris ... voiture.**
A) à la B) avec C) en D) par

- 32. Quand je suis arrivé, mon amie**
 A) est déjà partie B) était déjà parti C) était déjà partie D) est déjà parti
- 33. J'ai oublié mon imperméable, peux-tu me prêter ...?**
 A) ta B) le tien C) ton D) la tienne
- 34. Les livres ... Jean a offerts à son ami sont magnifiques.**
 A) lesquels B) qui C) que D) dont
- 35. C'est trop compliqué, je ne/n' ... pas à comprendre.**
 A) viens B) réalise C) arrive D) admets

Cochez la bonne réponse sur la feuille des réponses.

La publicité sur les ...**(36)** publiques est interdite après vingt heures trente ...**(37)** un mois. Cela signifie que les programmes de la soirée commencent maintenant un quart d'heure plus tôt. Sur les 4000 personnes ...**(38)**, 66% sont en faveur de cette suppression et 34% contre. Beaucoup de gens ... **(39)** le fait que les programmes commencent plus tôt car cela leur permet d'aller ...**(40)** de plus bonne heure. Certains ...**(41)** préfèrent maintenant regarder les chaînes publiques le soir car ils ne sont pas ...**(42)** par la pub. Pour d'autres, ...**(43)** de publicité est un problème car ils utilisaient ce temps-là pour faire autre chose, comme ... **(44)** la table après le dîner par exemple. Et vous, ...**(45)** pensez-vous ?

- 36.** A) revues B) médias C) chaînes D) magazines
- 37.** A) depuis B) dans C) après D) avant
- 38.** A) comptées B) interrogées C) trouvées D) recherchées
- 39.** A) évaluent B) apprécient C) jugent D) refusent
- 40.** A) se lever B) se réveiller C) se coucher D) se promener
- 41.** A) spectateurs B) admirateurs C) auditeurs D) présentateurs
- 42.** A) contents B) satisfaits C) préoccupés D) ennuyés
- 43.** A) l'absence B) la présence C) la séance D) l'existence
- 44.** A) enlever B) faire C) débarrasser D) servir
- 45.** A) quoi B) qu'en C) comment D) qu'est-ce que

III. COMPRÉHENSION ÉCRITE

TEXTE N° 1

Lisez attentivement le texte.

« Le français à domicile »... en Autriche

Expérience réussie pour Benoît et Irm

Accueillir un Français chez soi pour pratiquer son « français à domicile », tel est l'objectif du programme FADOM. Créé en 2003 par la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF), FADOM met en contact des professeurs de français à travers le monde et des étudiants français.

Le principe de son fonctionnement est simple : un étudiant français est accueilli à l'étranger dans la famille d'un professeur de français. C'est un excellent moyen de découvrir, à moindre coût, une culture, un pays ou une région du monde : l'étudiant n'a en effet à sa charge que le transport (billet d'avion ou de train, selon les pays) et il est « logé et nourri » par l'enseignant. L'intérêt pour l'enseignant, c'est de pouvoir rester en contact avec la langue qu'il enseigne. Les professeurs de français à travers le monde n'ont ni le temps, ni les moyens, d'aller régulièrement dans un pays francophone. Or, enseigner une langue « vivante » et « authentique » nécessite une pratique régulière avec des natifs, afin de suivre l'évolution de la langue, d'apprendre de nouvelles expressions, et tout simplement de réactualiser ses connaissances. Accueillir un francophone natif, c'est donc bien, en quelque sorte, accueillir « le français à domicile ».

Ce programme est tout particulièrement fréquenté par les étudiants en français langue étrangère qui se destinent à l'enseignement. Ce séjour peut, en effet, être l'occasion pour eux de faire leurs débuts face à une classe : ils peuvent intervenir comme assistants de langue auprès des élèves du professeur qui les reçoit.

Benoît Labaysse, alors en cours de validation de son mastère de français langue étrangère, a décidé d'aller passer quatre semaines en Autriche. Il a été reçu par Irm Thaler, professeur de français en collège et lycée. Avant son arrivée, ils ont discuté ensemble de ce qu'ils attendaient de ce séjour, l'un comme l'autre. C'est une sorte de « contrat moral » qui est passé entre l'enseignant et l'étudiant.

Cet échange est bénéfique pour tout le monde. C'est en quelque sorte la découverte du terrain. Les étudiants ont la possibilité d'avoir un aperçu « en vrai » de ce que peut être une classe d'élèves lorsqu'on est seul face à eux.

Pour l'enseignant, c'est la possibilité de proposer à ses élèves des moments privilégiés où ils peuvent échanger et communiquer avec un jeune natif.

Et du point de vue des élèves, on s'en doute, c'est plutôt une opportunité amusante pour discuter avec un jeune sur les nouvelles tendances culturelles en France, les sorties de films, les groupes de musique à la mode, etc.

Cochez la bonne réponse sur la liste de réponses.

46. Le programme est destiné uniquement aux professeurs de français des pays francophones.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

47. L'étudiant est chargé des frais de transport.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

48. La bonne connaissance de la langue du pays d'accueil est obligatoire pour les étudiants.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

49. Benoît et Irmi ont signé un contrat avant cet échange.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

50. Les enseignants, les étudiants et les élèves peuvent tirer profit de cette expérience.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

Répondez aux questions dans le livret de réponses.

51. Comment le programme fonctionne-t-il ?

52. Qu'est-ce qui est nécessaire pour enseigner une langue « vivante » ?

53. Pourquoi les étudiants en français langue étrangère participent-ils au programme ?

54. Qu'est-ce que cet échange représente pour les élèves ?

TEXTE N° 2

Lisez attentivement le texte.

Remise du label européen des langues 2009

Chaque année depuis onze ans, le label européen des langues, c'est-à-dire le signe de qualité, récompense les projets pédagogiques les plus innovants, en matière d'apprentissage de langues étrangères, dans tous les pays de l'Union européenne.

Une idée européenne

Tous les ans, chaque État membre de l'Union européenne remet ce signe à des projets d'apprentissage de langues étrangères originaux et efficaces.

En France, depuis bientôt six ans, c'est l'agence Europe Éducation Formation France (agence 2e2f) qui pilote le label européen des langues pour les projets français et labellise les plus créatifs.

Trente et un pays organisent la remise du label : les vingt-sept pays de l'Union, plus quelques autres – dont la Turquie et la Suisse. La Commission européenne contrôle l'ensemble et les organismes nationaux et leurs ministères de tutelle organisent des labels dans chacun des pays participants.

Le label récompense des projets variés, initiés par des universités, des entreprises privées, de petites associations, de grosses structures (radio, télévision) ou des établissements scolaires. Cette année, les lycées ont été particulièrement mis en valeur : beaucoup d'entre les lauréats sont des lycées professionnels.

En général, une dizaine de projets sont labellisés chaque année en France. Cette année, il y a eu moins de candidatures que d'habitude: seuls six projets ont été choisis.

La mission de l'agence est de motiver la création des projets innovants autour des langues étrangères en France.

La créativité à l'honneur

L'agence récompense les projets qui sont originaux et créatifs, efficaces. L'agence ne labellise pas une idée de projet, ni des théories, mais des réalisations déjà expérimentées.

Répondez aux questions dans le livret de réponses.

55. Qu'est-ce que le label européen des langues ?
56. A quels critères un projet pédagogique doit-il répondre ? Citez-en trois.
57. Qui est chargé de l'organisation des labels au niveau national ?
58. En France, qui est chargé de la sélection des meilleurs projets ?
59. Qui peut présenter des projets pour le label européen des langues ?
60. Quels projets l'agence ne récompense-t-elle pas ?

IV. PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez l'un des deux sujets proposés. Rédigez le texte dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

Le corps de votre texte doit contenir entre 160 et 170 mots.

1. Vous venez de terminer vos études secondaires. Qu'est-ce que le lycée a été pour vous?

Partagez vos idées concernant:

- les côtés positifs de la vie scolaire.
- les côtés négatifs de la vie scolaire.
- l'influence de la vie scolaire sur votre personnalité
- certains changements pour améliorer la vie au lycée

2. L'amitié tient une place importante dans la vie.

- Avez-vous beaucoup d'amis ?
- Quels sont les centres d'intérêt que vous avez en commun avec eux ?
- Qu'est-ce que vous ne ferez jamais pour un(e) ami(e) ?
- Quelles sont les qualités que vous appréciez chez vos amis ?