

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
РУСКИ ЕЗИК
23 май 2010 г., Вариант 2**


УВАЖАЕМИ ЗРЕЛОСТНИЦИ,

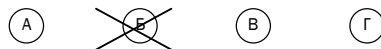
Тестът съдържа **60 задачи** по руски език. Задачите са **два вида**:

- задачи с избираем отговор;
- задачи със свободен отговор.

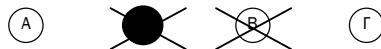
Освен посочените задачи, тестът съдържа и задача за създаване на писмен текст.

Първите 50 задачи (от 1. до 50. включително) в теста са от затворен тип с възможни три отговора, обозначени с главни букви от **А** до **В**, от които само един е верен, и с възможни четири отговора, обозначени с главни букви от **А** до **Г**, от които само един е верен. Отговорите на тези задачи отбелязвайте с черен цвят на химикалката **в листа за отговори**, а не върху тестовата книжка. **Листът за отговори** на задачите с избираем отговор е официален документ, който ще се проверява автоматизирано, и поради това е задължително да се попълва внимателно.

За да отбележите верния отговор, зачертайте със знака  буквата на съответния отговор. Например:



Ако след това прецените, че първоначалният отговор не е верен и искате да го поправите, запълнете кръгчето с грешния отговор и зачертайте буквата на друг отговор, който приемате за верен. Например:



За всяка задача трябва да е отбелязан не повече от един действителен отговор. Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, чиято буква е отбелязана със знака X.

Отговорите на задачите със свободен отговор (от 51. до 60. включително) се отбелязват в предоставения **свитък**. Четете внимателно! Срещу номера на съответната задача напишете верния отговор.

Задачата за създаване на писмен текст изпълнете в **свитъка за свободните отговори** на предвиденото за това място, като не забравяте да изпишете избраната от Вас тема. Обърнете внимание, че от Вас се очаква създаване на текст с обем 160-170 думи!

ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!

Первая часть. Аудирование.

Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Выберите правильный вариант.

1. Московский Гайд-парк – это место, где

- А) можно говорить о футболе
- Б) люди собираются отдохнуть
- В) обсуждаются политические события
- Г) можно узнать прогноз погоды на завтра

2. Русские, побывав в Лондоне,

- А) обязательно посещают Гайд-парк
- Б) остаются с хорошими впечатлениями
- В) хотят приехать в этот город еще раз
- Г) увозят с собой много сувениров

3. Люди собираются на Пушкинской площади

- А) по воскресеньям
- Б) каждый день
- В) в день рождения поэта
- Г) накануне Нового года

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Выберите правильный вариант.

4. Клуб „XXI век” создан для

- А) любителей спорта
- Б) желающих повеселиться
- В) любителей книг и музыки
- Г) встреч с интересными людьми

5. Каталоги предлагают только российские товары.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

6. Для каждого из членов Клуба организаторы подготовили специальный подарок.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения – 3 минуты).

Прслушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прслушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 3 минуты).

Выберите правильный вариант.

7. Креатив – это

- А) часть молодежной верхней одежды
- Б) оригинальное выступление на концерте
- В) вызывающее поведение подростков
- Г) неформальный стиль одежды и прически

8. В последнее время стало модным

- А) переделывать старые вещи
- Б) носить фирменную одежду
- В) не обращать внимания на моду
- Г) слепо „следовать” за модой

9. Во время мастер-класса профессионалы

- А) наблюдали за участниками
- Б) оценивали лучшие работы
- В) консультировали и помогали
- Г) обсуждали новости в моде

10. В Петербурге открылся магазин авторских работ.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

11. На фестивале „Де Ла` Рук” были вручены призы.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Прочитайте задания к тексту № 4. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 3 минуты).

Выберите правильный вариант.

12. Цель инициативы „Наша новая школа” –

- А) открывать новые школы
- Б) искать и развивать таланты
- В) вкладывать деньги в образование
- Г) участие в международном проекте

13. В будущем количество талантливых учеников в школе

- А) останется минимальным
- Б) будет зависеть от средств
- В) возможно изменится
- Г) будет уменьшаться

14. Школа-интернат предназначена для талантливых детей.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

15. Дети получают подготовку по шести видам спорта.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Вторая часть. Чтение и понимание.

Прочитайте тексты и выполните задания к ним.

Текст № 1

Андрея Аршавина – полузащитника питерского „Зенита” и сборной России по футболу – называют самым гениальным игроком. За последний год домашний музей Андрея пополнился несколькими наградами. С „Зенитом” он выиграл чемпионат

страны, Кубок УЕФА и суперкубок Европы и получил бронзовую медаль чемпионата Европы.

В Санкт-Петербурге по популярности с Андреем может соперничать лишь ... артист Михаил Боярский. Но и он преклоняется перед Аршавиным.

– Андрей – фантастический футболист! – восклицает Боярский. – На поле он творит чудеса. У Аршавина – самая высокая зарплата в отечественном футболе: она переваливает за ... 4 миллиона евро в год! У него отличная семья – любящая жена Юля и прелестный сынишка Артем. Весной Андрей начал свой бизнес – выпустил линию женской одежды, которая пользуется спросом.

Казалось бы, чего еще желать? Но футболист чувствует себя глубоко несчастным! У него украли ... мечту! И это – большая трагедия. Дело в том, что Андрей с детства мечтал играть в испанском футбольном клубе „Барселона”. Плакат с игроками этой легендарной команды висел у него над кроватью. Аршавин каждую победу считал шагом к исполнению мечты и надеялся, что однажды настанет день, когда „Барселона” его заметит.

И этот день настал! Та самая „Барселона” позвала его в свои ряды.

– Когда я узнал об этом, то был на седьмом небе от счастья, – не скрывал эмоций Андрей. Однако пыл парня охладило руководство „Зенита”.

– Аршавин не продается! – ответили испанцам. – Ни за какие деньги! Он нам нужен самим!

Голубая мечта футболиста разбилась о холодный расчет клуба!

– От меня уже ничего не зависит, – грустно разводит руками Андрей. – Наверно, в „Барселону” меня уже не позовут никогда.

Гениальный футболист оказался не властен над самим собой. У него есть все. Но его лишили, пожалуй, самого главного. Мечты, которая была так рядом. И о которой он продолжает мечтать.

Выберите правильный вариант.

16. Кроме футбола, Андрей

- А) ведет спортивную передачу
- Б) открыл сеть ресторанов в Питере
- В) занимается строительным бизнесом
- Г) занимается модным бизнесом

17. Аршавин с детства мечтал

- А) получить известность
- Б) играть в „Барселоне”
- В) стать футболистом
- Г) закончить институт

18. Руководство клуба „Зенит”

- А) не согласно с предложением испанцев
- Б) с желанием отпускает Аршавина
- В) обещало подумать над предложением
- Г) поставило перед испанцами условие

19. Аршавин – единственный талантливый игрок „Зенита”.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

20. Андрей Аршавин – центральный нападающий питерского „Зенита”.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

21. В коллекции футболиста много престижных наград.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

22. У Андрея служебная машина и квартира.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Текст № 2

Дамская шляпка. Ее не смог бы придумать человек, не обладающий богатым воображением. Достаточно вспомнить, что о ней писали и говорили когда-то: ”Причудливое сооружение из перьев и шелка, не похожее ни на один существующий в природе предмет!” И в зависимости от того, как разыгрывалась фантазия художника, шляпка вызывала восхищение, недоумение или ... негодование. Так, говорят, что в начале XX века в Одессе дело дошло до судебного процесса. Некий господин подал в суд на даму, из шляпы которой торчало несколько острых шляпных украшений.

Никто не знает имени того человека, которому пришла идея головного убора с полями, защищающими глаза от солнца. Однако точно известно, что еще в античной Греции мужчины, выходя на солнцепек, надевали на голову диск с круглым отверстием посередине. Для надежности его прикрепляли к головному платку. Лишь в XVII столетии оригинальное изобретение воплотилось в Европе в знакомую всем дамскую шляпу, украшенную лентами или перьями, вуалью или цветами. Мастерам, придумавшим все это, нельзя отказать в изобретательности и чувстве юмора.

Шло время, менялась наша жизнь, изысканные и экстравагантные творения шляпных ателье незаметно уступили место скромным вязаным шапочкам, беретам, платкам. Шляпа уходила в прошлое, даже в литературе о ней вспоминали примерно в таком контексте: „Милая старушка в старомодной шляпке...” Одним словом, о дамской шляпке почти забыли. И вот тут модницы повели себя чисто по-женски, неожиданно и коварно: они стали носить... мужские шляпы! Не успели мужчины прийти в себя, как женщины отняли у них еще и кепку, жокейскую шапочку, меховую „ушанку”.

А мода между тем то возвращает нас в давно забытое прошлое, то обгоняет время. Достаточно взглянуть на элегантных манекенщиц, демонстрирующих последние новинки Дома моды неутомимого Вячеслава Зайцева. Они кажутся таинственными инопланетянками и так непохожи на нас с вами в этих странных фантастических головных уборах. „Прекрасно, но не из нашей жизни, – ловишь себя на мысли. – Этого никто никогда не наденет!” Такую современницу невозможно представить с тяжелыми сумками в руках, у стиральной машины, на кухне. Если модельеры в своих фантазиях пойдут так и дальше, неизвестно, чем все может кончиться.

Выберите правильный вариант.

23. Дамская шляпка вызывала

- А) противоречивые чувства
- Б) только восхищение
- В) пренебрежение окружающих
- Г) отрицательные эмоции

24. В древней Греции мужчины надевали подобие шляп, чтобы

- А) спрятать лицо от окружающих
- Б) показать свое благополучие
- В) предохранить глаза от солнца
- Г) пойти работать в поле

25. Шляпы Вячеслава Зайцева

- А) предназначены для домохозяек
- Б) можно носить каждый день
- В) – это фантазия известного модельера
- Г) дополнение к официальной одежде

26. В XVII веке шляпы носили только аристократы.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

27. Шляпы в древнем Риме были в моде.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

28. Современные женщины ходят и в мужских шляпах.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Текст № 3

Журналистка Юлия Бобкова из рекламного журнала „Куда пойти учиться” взяла интервью у известного хореографа, создателя коллектива знаменитого балета „Тодес”, Аллы Духовой.

– Вы сейчас учитесь на режиссерском факультете. Почему решили поступить в ВУЗ?

– Знания – они и есть знания. Лишними не будут, в каком бы возрасте ты не учился. Образование – это прекрасно. Мне, например, сейчас приходится читать книги, которые сама я вряд ли когда-нибудь взяла бы в руки. По причине элементарной нехватки времени. А если нужно прочесть что-то к экзамену, волей-неволей это делаешь.

– Как к Вам относятся педагоги? Ведь Вы не совсем обычная студентка...

– Конечно, они понимают, что за свою творческую деятельность я уже десять дипломов отработала. Наверняка студентам есть чему научиться у меня самой. Педагоги это учитывают. Но особого снисхождения не проявляют. Читаю, готовлюсь и сдаю сессии, как остальные.

– А в Вашем коллективе Вы строгий педагог?

– Ну да, наверное, строгий. А разве может педагог быть другим? Тогда нет смысла этим заниматься. Главное передать свои знания, умения. Но, прежде всего, ученик должен сам хотеть научиться. Если такое желание есть, положительный результат обеспечен.

– Любой хороший танцор может стать хорошим педагогом?

– Нет, конечно. Для этого нужен особый талант. В нашем коллективе немало замечательных танцовщиков и солистов, которые как педагоги ничего из себя не представляют. И, наоборот, человек, который не очень хорошо танцевал, является прекраснейшим наставником.

– Насколько важен талант для танцовщика?

– Научить, конечно, можно любого человека. Другой вопрос, какого уровня он достигнет. Очень много зависит от работоспособности. Кто-то берет именно трудолюбием. Ему не дано, но он старается из последних сил. И, вы знаете, получается. Однако талант – он в любом деле талант. Всегда легче и интереснее работать с людьми действительно одаренными.

– Правда ли, что научиться танцевать можно в любом возрасте?

– Сложно обобщать. Все по-разному начинают. Я, к примеру, пришла в хореографию в одиннадцать. Необходимо иметь действительно хорошие данные от природы и сильную мотивацию.

– Поделитесь секретом успешной карьеры танцовщика.

– Секрет только один. Нужно любить то, что делаешь. И это относится к любой профессии.

Выберите правильный вариант.

29. Вы прочитали интервью с известным русским кинорежиссером.

Эта информация

А) соответствует тексту

Б) не соответствует тексту

В) отсутствует в тексте

30. Алла Духова считает, что

- А) можно жить без образования
- Б) учиться никогда не поздно
- В) достаточно закончить школу
- Г) можно заниматься на курсах

31. Алла Духова является

- А) спонсором балета „Тодес”
- Б) поклонницей современного балета
- В) танцовщицей коллектива
- Г) основателем балета „Тодес”

32. Алле Духовой интереснее работать с

- А) талантливыми танцовщиками
- Б) трудолюбивыми учениками
- В) молодыми людьми
- Г) веселыми студентами

33. По мнению Аллы Духовой, чтобы стать педагогом

- А) необходимо иметь желание
- Б) важно получить образование
- В) нужно иметь талант
- Г) нужно закончить курсы

34. Залог успешной карьеры –

- А) поддержка влиятельных людей
- Б) любовь к своей профессии
- В) привлекательная внешность
- Г) признательность публики

35. Преподаватели стараются НЕ выделять Аллу среди других студентов.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Третья часть. Языковые задания.

I. Выберите правильный вариант.

Москва отметит в этом году Масленицу с небывалой широтой. С 8 по 14 февраля народные гуляния (36)... на 200 площадках по (37)... . Гостей праздника ждет бесплатное угощение (38)... и напуганные батюшки в Прощеное воскресенье, (39)... в этом году совпадает с Днем (40)... . Власти утверждают, что (41)... городской казны будет потрачено минимум средств. „Популярность (42)... растет, в страну (43)... приезжают иностранцы, чтобы погулять – повеселиться на (44)... . При этом сумма бюджетных расходов сокращается (45)... спонсоров-производителей сковородок, масла, муки”, – говорит председатель столичного комитета по туризму.

36. А) развернется Б) развернутся В) развернемся Г) развернешься
 37. А) весь город Б) всего города В) всем городом Г) всему городу
 38. А) блинами Б) блины В) блинов Г) блинах
 39. А) которым Б) которому В) которое Г) которого
 40. А) всех влюбленных Б) всем влюбленным
 В) все влюбленные Г) всеми влюбленными
 41. А) от Б) у В) из Г) до
 42. А) Масленица Б) Масленицы В) Масленицу Г) Масленице
 43. А) к нам Б) у нас В) до нас Г) о нас
 44. А) Васильевским спуском Б) Васильевскому спуску
 В) Васильевского спуска Г) Васильевском спуске
 45. А) по счету Б) в счете В) за счет Г) на счет

II. Выберите правильный вариант.

По дороге домой (46)... в магазин за хлебом.

- А) пойдя Б) выйдя В) зайдя Г) уйдя

Было уже темно, когда мы (47)... до города.

- А) добрались Б) выбрались В) перебрались Г) забрались

Машина (48) ... к гаражу и остановилась.

- А) отъехала Б) уехала В) выехала Г) подъехала

Яхта с туристами на борту (49)... от берега.

- А) подплыла Б) отплыла В) поплыла Г) выплыла

– Вы не скажете, когда (50)... поезд из Петербурга?

- А) приходит Б) доходит В) выходит Г) заходит

III. Замените подчеркнутые существительные местоимениями в нужной форме.

Гид рассказывал об истории города. Туристы подошли к (51)

С Иваном и Ириной мне очень интересно. Я разговариваю с (52)... на различные темы.

Вчера я встретила подругу. Мы давно с (53)... не виделись.

У меня много знакомых, но настоящий друг – только один. На (54)... я всегда могу положиться.

На небе было ясно и вдруг на (55)... появились темные тучи, загредел гром и полил сильный дождь.

IV. Вставьте по смыслу слова в нужной форме.

Слова для справок: *пользоваться, дорога, те, молодежь, перспективные.*

Выбор профессии – это настоящий перекресток. От того, по какой (56)... пойдешь, зависит вся дальнейшая жизнь. Сейчас у (57)... большой популярностью (58)... вузы и факультеты, предлагающие подготовку по (59)... специальностям. То есть по (60)... , которые в дальнейшем позволят найти интересную работу.

Четвертая часть. Сочинение.

Напишите сочинение только на одну из предложенных тем в объеме 160 -170 слов

1. Продолжите тему, ответив на поставленные вопросы:

В последнее время „голубой экран” буквально залит новыми фильмами и сериалами. Афиши кинотеатров сменяются одна за другой ...

Почему Вы ходите в кино?

В чем Вы видите его назначение?

По каким показателям Вы оцениваете фильмы?

2. Ложь во имя правды.

Считаете ли Вы, что всегда надо говорить правду?

Можно ли солгать во имя близкого Вам человека?

Принимаете ли Вы „благородную ложь”?

Попадали ли Вы в подобные ситуации?