



Учебен център "Регалия" организира:

- целогодишни курсове за подготовка за зрелостни и кандидатстудентски изпити;
- целогодишни курсове за кандидатстване в езикови и профилирани гимназии по български език и математика;
- пробни изпити за кандидатстване след 7. клас;
- курсове за текуща подготовка по български език и математика за 6. клас.



На интернет страницата на Учебния център
<http://www.regalia6.com>
може да намерите:

[тестове за външно оценяване за 4. клас](#)

[тестове за външно оценяване за 5. клас](#)

[тестове за външно оценяване за 6. клас](#)

[тестове за външно оценяване и кандидатстване след 7. клас](#)

[конкурсни изпити за кандидатстване след 7. клас](#)

[задачи от национални състезания за 7. клас](#)

[примерни тестове за ЕПИ на УНСС](#)

[тестове за зрелостни изпити](#)

[връзки към средни училища в София](#)

[връзки към висши училища в България](#)

и още много полезна информация.

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO 1

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (7 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

(9 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (6 min.)

Marca la respuesta correcta en la Hoja de Respuestas.

1. El encuentro de diferentes tradiciones y culturas empezó en Veracruz en el siglo XVI.

A) verdadero B) falso C) no hay información

2. El único resultado de la mezcla de razas es la cultura musical.

A) verdadero B) falso C) no hay información

3. El origen de la canción “La bamba” es africano.

A) verdadero B) falso C) no hay información

4. “La bamba” es la canción más conocida del mundo.

A) verdadero B) falso C) no hay información

5. Richard Valenzuela es un cantante mexicano.

A) verdadero B) falso C) no hay información

6. La canción se hizo popular no sólo en la América hispanohablante después del año 1958.

A) verdadero B) falso C) no hay información

7. Richard Valenzuela interpreta una nueva versión de la canción en la película “La bamba”.

A) verdadero B) falso C) no hay información

8. “La bamba” se caracteriza por el humor de sus letras y sus instrumentos de cuerda.

A) verdadero B) falso C) no hay información

TEXTO 2

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (6 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (8 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (5 min.)

Marca la respuesta correcta en la Hoja de Respuestas.

9. El Museo del Prado se inauguró en la segunda mitad del siglo XIX.

A) verdadero B) falso C) no hay información

10. En un principio el museo se llamaba Museo de la Colección Real de Pintura.

A) verdadero B) falso C) no hay información

11. La mitad de los cuadros no se pueden ver en las salas de El Prado.

A) verdadero B) falso C) no hay información

12. No todas las salas del museo están abiertas al público.

A) verdadero B) falso C) no hay información

13. En el Casón del Buen Retiro se pueden ver cuadros de pintores de la escuela Catalana.

A) verdadero B) falso C) no hay información

14. La colección de la pintura española del Museo del Prado es la mejor del mundo.

A) verdadero B) falso C) no hay información

15. El cuadro *Guernica* de Picasso, después de volver de Nueva York a España, se instaló primero en el Museo Reina Sofía.

A) verdadero B) falso C) no hay información

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Completa el texto marcando la variante adecuada en la Hoja de Respuestas.

¡Qué susto!

Antonio se va 16 agua. Se mete en el mar sin dudarlo, sale en seguida para sumergirse de cabeza y vuelve 17 aparecer sonriente y con el pelo 18 a la cara. Empieza a nadar hacia atrás. 19 gusta mucho nadar de espaldas no sé por qué razón y lo hace con un 20 poco académico pero con ritmo y eficacia. Un adolescente en tabla de *windsurf* cruza en perpendicular. Se ve que es un inexperto y no controla 21 nada la vela. Antonio y él se van a chocar. Me voy a 22 viuda. Y yo no puedo hacer nada.

Ya no le veo en el agua. El surfista lleva la vela descontrolada completamente y se cae al agua.

Me pongo 23 pie muy preocupada. Me late el corazón y se me seca la boca. Voy caminando lentamente hacia la orilla porque mis piernas tiemblan. La vida en la playa sigue su curso sin darse cuenta del drama que acaba 24 suceder cerca de ellos.

-¿Te vas a bañar vestida?

Es una voz que conozco. Me doy la vuelta.

-¡Cielos, Antonio! Me he llevado un susto impresionante. De repente, te veo nadar para atrás y de pronto no te veo más... Creía que en el mar te 25 la tabla de *surf* en la cabeza.

-Venga, vamos a comer.

- | | | | | |
|-----|------------|-------------------|-----------|--------------|
| 16. | A) en el | B) con el | C) al | D) sin el |
| 17 | A) a | B) de | C) sin | D) por |
| 18. | A) mojado | B) bajado | C) puesto | D) pegado |
| 19. | A) Me | B) Le | C) Lo | D) Se |
| 20. | A) manera | B) particularidad | C) estilo | D) costumbre |
| 21. | A) para | B) con | C) de | D) sin |
| 22. | A) dejar | B) ser | C) estar | D) quedar |
| 23. | A) a | B) de | C) en | D) con |
| 24. | A) para | B) en | C) de | D) a |
| 25. | A) ha dado | B) había dado | C) daba | D) da |

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

26. -No he visto a tu sobrina en la boda.

-Es que no ha ido. en el hospital cuidando a su suegra.

- A) Era B) Estaba C) Fue D) Ha sido

27. -¡Qué frío hace!

-Es verdad, día de estos nieva.

- A) cualquiera B) cada C) cualquier D) todo

28. -¿Has terminado ya?

-Sí. mí ya puedes recogerlo todo.

- A) Con B) Según C) De D) Por

29. -¿Te han gustado los discos que te dejé?

-Pues es que todavía no he podido escuchar

- A) algún B) ninguno C) alguno D) ningún

30. -Estos temas me parecen muy interesantes, pero no podemos tratarlos todos.

-Esta bien, hablaré sobre me has propuesto.

- A) la que B) el que C) la cual D) el cual

31. -¿No te da miedo ir al dentista?

-No, no tengo miedo porque confío él.

- A) en B) de C) a D) con

32. -¿Qué opina Jorge de las fotos de la boda?

-Me ha dicho que son geniales. encantan.

- A) Lo B) Les C) Le D) Las

33. -No sé cómo hacer el trabajo de biología.

-Yo intentaré hacerlo muy práctico.

- A) de B) a C) en D) –

34. -¡Qué suerte! la ventana se ve la Plaza.
-Es una vista preciosa.
A) De B) Desde C) En D) Para
35. -Me han dicho que Luis ha cambiado de trabajo.
-¡Qué va! Continúa en la misma empresa.
A) trabajando B) trabaja C) trabajar D) trabajo
36. -¿Has comprado el coche?
-Sí, pero hoy he dejado a mi hermana.
A) la B) le C) se la D) se lo
37. Me aseguraron que si iban a la fiesta me
A) avisarán B) avisarían C) avisaron D) han avisado
38. Chicos, prisa que el tren va a salir.
A) dados B) os dais C) daos D) se dan
39. ¡Qué de esta fuente!
A) rica el agua B) rico el agua C) rica la agua D) rico la agua
40. – Oye Pedro, ¿ alguna vez a ver un concierto de flamenco?
A) estuviste B) has sido C) has ido D) fui
41. Me aseguró que no sabía dónde estaban. Así que, no sé. de viaje.
A) Están B) Estarían C) Estuvieron D) Estaban
42. La película fue aburridísima, que me quedé dormida.
A) tanta B) tal C) tan D) tanto
43. mejor me pareció es que tenía mucho tiempo para mí.
A) Lo que B) Que C) Lo cual D) Cual
44. Sé que he sido el último llegar, pero me voy porque tengo un trabajo urgente.
A) por B) a C) en D) de
45. varios años sin ver a mis compañeros de la escuela.
A) Llevo B) Tengo C) Voy D) Quedo

III. COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO 1

Lee atentamente el texto que sigue.

La lógica funciona

Si lo piensas, es increíble lo bien que funciona la realidad. Sales de casa por la mañana y te plantas en la parada del autobús pensando que va a llegar. Lo curioso es que tarde o temprano llega. En ese sentido, los ataques de tristeza que me dan a mí cuando lo estoy esperando, no están justificados. Siempre que cojo el automóvil para hacer un viaje largo, estoy preparado, a la mitad del camino, a tener una avería. Es lo lógico, ¿no? Siempre, cuando salgo de un largo viaje durante quinientos o seiscientos kilómetros, estoy pensando en que ese motor tan complejo puede fallar. Pues bien, jamás un coche me ha dejado en la carretera. De saberlo de antemano, me ahorraría un montón de nervios. Y no quiero decir nada de los aviones o de los barcos que ni se caen ni se hunden o lo hacen raras veces para no preocupar al personal. Tampoco mencionaré el caso del cuerpo humano que increíblemente dura 80, 90 y hasta 100 años en condiciones más o menos aceptables. Fíjense lo bien que funcionan las cosas. Por ejemplo, una bolsa de plástico puede durar más de 150 años. Eso quiere decir que usted la puede enterrar en el jardín de su casa y dentro de un siglo puede encontrarla un pariente suyo en perfecto estado. Dentro de cientos o de miles de años cuando *El Corte Inglés* a lo mejor no existirá, los antropólogos encontrarán partes enteras de sus bolsas, con la marca de la empresa. Me digo todo esto en la parada del autobús. Aunque sólo llevo 15 minutos esperándolo, he empezado a pensar que no llegará nunca, lo que me preocupa mucho. Pero por suerte, los pensamientos anteriores me tranquilizan. Lo que significa que la lógica funciona y eso sí que es increíble en nuestro mundo. Ahí llega, por cierto, el autobús. Buenos días, autobús.

Marca la opción correcta en la Hoja de respuestas.

46. El texto nos dice que:

- A) La realidad funciona mal.
- B) El autobús nunca llega.
- C) Es increíble, pero la lógica funciona.
- D) El autor está nervioso.

47. El autor está seguro de que el autobús no llegará.

- A) verdadero
- B) falso
- C) no hay información

48. El autor se siente triste esperando el autobús.

- A) verdadero
- B) falso
- C) no hay información

49. Una vez el coche dejó al autor en la carretera.

- A) verdadero
- B) falso
- C) no hay información

50. Durante su último viaje, el autor ha tenido una grave avería.

A) verdadero B) falso C) no hay información

Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

51. ¿Por qué los barcos se hunden raras veces?

52. ¿Cuántos años puede vivir el hombre en condiciones más o menos aceptables?

53. ¿Qué encontrarán los antropólogos dentro de cientos de años?

54. ¿Cuánto tiempo el autor está esperando el autobús?

TEXTO 2

Lee atentamente el texto que sigue.

La abuela india del doctor Brown

El doctor John Brown había heredado este interés por experimentar de su abuela, una india *kikapú*, a la que su abuelo había robado y llevado a vivir con él lejos de su pueblo. A pesar de que se casó con ella, la orgullosa familia norteamericana del abuelo le había construido un cuarto al fondo de la casa, donde la abuela podía pasar la mayor parte del día dedicándose a la actividad que más le interesaba: investigar las cualidades curativas de las plantas. Al mismo tiempo este cuarto la protegía de las agresiones de su familia. Además le pusieron el nombre de “la *kikapú*” en lugar de llamarla por su verdadero nombre, creyendo que con esto la iban a molestar. Para los Brown, la palabra “*kikapú*” expresaba lo más desagradable de este mundo, pero no era así para “Luz del amanecer”, el verdadero nombre de la abuela. Para ella significaba todo lo contrario y era un motivo enorme de orgullo.

Éste era sólo un pequeño ejemplo de la gran diferencia de opiniones y conceptos que existían entre estos representantes de dos culturas tan diferentes. Los Brown se acercaron un poco a la cultura de la “*kikapú*” después de pasar muchos años. Fue cuando el bisabuelo de John, Peter, estuvo enfermo de un mal de los pulmones.

La abuela quiso quedarse a solas con el enfermo. Nadie se atrevió a decirle que no. Se pasó toda la tarde al lado de su suegro cantándole melodías extrañas y poniéndole compresas de hierbas medicinales. Cuando salió, detrás de ella Peter se veía completamente curado.

A partir de ese día “la *kikapú*” se convirtió en el médico de la familia y fue reconocida como curandera milagrosa entre la comunidad norteamericana.

Contesta a las respuestas en la Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

55. ¿A quién se debe el interés por experimentar del doctor John Brown?

56. ¿Quién se casó con una india *kikapú*?

57. ¿Cómo la familia norteamericana quería molestar a la abuela india?

58. ¿Qué hacía la abuela en el cuarto al fondo de la casa?

59. ¿Qué significaba para la familia Brown la palabra “*kikapú*”?

60. ¿Cuándo la abuela se convirtió en el médico de la familia?

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escoge una de las dos opciones que se te proponen.

Escribe una redacción de 140-170 palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

1. ¿Cuál es la última película que has visto?

- **¿Dónde la has visto?**
- **¿La has visto solo/a o con un amigo/a?**
- **Cuenta en breve de qué se trataba.**
- **¿Te gusta ir al cine o prefieres ver películas en casa?**
- **¿Qué tipo de películas te gusta ver: dramas, comedias, de acción? ¿Por qué?**

2. ¿Cómo te imaginas al hombre o a la mujer ideal?

- **¿Cómo debe ser físicamente el hombre/la mujer ideal, según tu opinión?**
- **¿Y de carácter?**
- **¿Cómo eres físicamente y de carácter?**
- **¿Qué te gusta y qué no te gusta de ti mismo/misma y por qué?**