



## Учебен център "Регалия" организира:

- целогодишни курсове за подготовка за зрелостни и кандидатстудентски изпити;
- целогодишни курсове за кандидатстване в езикови и профилирани гимназии по български език и математика;
- пробни изпити за кандидатстване след 7. клас;
- курсове за текуща подготовка по български език и математика за 6. клас.



На интернет страницата на Учебния център  
<http://www.regalia6.com>  
може да намерите:

[тестове за външно оценяване за 4. клас](#)

[тестове за външно оценяване за 5. клас](#)

[тестове за външно оценяване за 6. клас](#)

[тестове за външно оценяване и кандидатстване след 7. клас](#)

[конкурсни изпити за кандидатстване след 7. клас](#)

[задачи от национални състезания за 7. клас](#)

[примерни тестове за ЕПИ на УНСС](#)

[тестове за зрелостни изпити](#)

[връзки към средни училища в София](#)

[връзки към висши училища в България](#)

и още много полезна информация.

# ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

9 юни 2008 г.

## ВАРИАНТ 1

*Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!*

### **I. COMPRENSIÓN AUDITIVA**

**Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (7 min.)**

**Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.**

**Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (9 min.)**

**Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.**

**Al final pueden revisar las respuestas. (6 min.)**

#### **Texto 1**

#### **La historia de la bamba**

Desde que Hernán Cortés llegó a la costa de México en 1519, a Veracruz empezaron a llegar misioneros católicos, piratas, esclavos africanos, etc. El resultado ha sido la unión de la tradición española con la vida africana, caribeña e india. Las canciones, los bailes de esa población de sangre mezclada han influido mucho en la cultura musical. De las muchas melodías, “La bamba” es la más famosa. Se dice que esta canción llegó en el siglo 17 al puerto de Veracruz con los esclavos de un lugar en África llamado Mbamba.

¿Es “La bamba” la canción más conocida del mundo occidental? Probablemente sí. Su popularidad es rápida. La canción pertenecía solamente a la América hispanohablante hasta finales de 1958, cuando Richard Valenzuela le dio a la melodía tradicional un nuevo ritmo de *rock*, más alegre, como se ve en la película del mismo título en la que él canta. Treinta años después “La bamba” se ha convertido en una canción clásica prácticamente en todos los países del continente americano.

La canción que ahora suena en clubes nocturnos, fiestas y radios de todas partes, empezó a cantarse en la costa sur de Veracruz donde la música regional se caracteriza por el humor de sus letras y sus instrumentos de cuerda: guitarras de varios tamaños, un arpa pequeña y algunas veces un violín.

**Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (6 min.)**

**Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.**

**Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (8 min.)**

**Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.**

**Al final pueden revisar las respuestas. (5 min.)**

## **Texto 2**

### **El Museo del Prado**

El Museo del Prado en Madrid es uno de los museos de arte más importantes del mundo. Se abrió al público en 1819 en un edificio nuevo y se llamaba Museo de la Colección Real de Pintura. Tenía ese nombre porque antes las pinturas pertenecían a la colección que muchos reyes españoles habían reunido durante varios siglos.

En el Prado hay actualmente más de cinco mil cuadros, pero en las salas del museo solamente se puede ver la mitad. El resto de los cuadros están guardados o están en otros museos.

También forma parte del Museo del Prado un museo que se llama el Casón del Buen Retiro, en el que hay una colección histórica sobre arte español. Allí se pueden ver los cuadros de los pintores de la escuela Catalana, quienes prepararon el camino para el joven Pablo Picasso.

La colección de la pintura española que tiene el Prado no tiene igual en el mundo. Se puede ver allí una muestra de las obras de los mejores pintores españoles, por ejemplo, Velázquez, El Greco y Goya.

El cuadro *Guernica*, de Picasso, volvió a España después de estar muchos años en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Inicialmente este cuadro se instaló en el Casón del Buen Retiro, pero desde 1992 está en el Museo Reina Sofía, un museo nuevo dedicado al arte español del siglo 20.