



Учебен център "Регалия" организира:

- целогодишни курсове за подготовка за зрелостни и кандидатстудентски изпити;
- целогодишни курсове за кандидатстване в езикови и профилирани гимназии по български език и математика;
- пробни изпити за кандидатстване след 7. клас;
- курсове за текуща подготовка по български език и математика за 6. клас.



На интернет страницата на Учебния център
<http://www.regalia6.com>
може да намерите:

[тестове за външно оценяване за 4. клас](#)

[тестове за външно оценяване за 5. клас](#)

[тестове за външно оценяване за 6. клас](#)

[тестове за външно оценяване и кандидатстване след 7. клас](#)

[конкурсни изпити за кандидатстване след 7. клас](#)

[задачи от национални състезания за 7. клас](#)

[примерни тестове за ЕПИ на УНСС](#)

[тестове за зрелостни изпити](#)

[връзки към средни училища в София](#)

[връзки към висши училища в България](#)

и още много полезна информация.

I. COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE N° 1.

La Cité internationale universitaire de Paris

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (3 min).

Pendant la première écoute ne prenez pas de notes, vous répondrez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses (4 min).

Pendant la deuxième écoute vous pouvez vérifier et corriger vos réponses.

A la fin vous avez encore 3 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses :

1. Vous venez d'entendre :

- A) une publicité
- B) un bulletin d'information
- C) une petite annonce
- D) une nouvelle

2. La Cité internationale s'adresse :

- A) aux professeurs universitaires
- B) aux étudiants étrangers
- C) aux vacanciers passant par Paris
- D) aux ouvriers saisonniers

3. La demande doit être formulée :

- A) entre le 15 mai et le 31 juillet
- B) entre le 31 mai et le 15 août
- C) entre le 15 mai et le 31 août
- D) entre le 31 mai et le 15 juillet

TEXTE N° 2.

Un sandwich à l'heure du déjeuner

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (5 min).

Pendant la première écoute ne prenez pas de notes, vous répondrez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses (7 min).

Pendant la deuxième écoute vous pouvez vérifier et corriger vos réponses.

A la fin vous avez encore 5 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses :

4. Pierre est pour les sandwiches.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

5. Jeannine s'achète des sandwiches au fromage.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

6. Claire est contre les sandwiches.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

7. Jeannine dit : « La cantine, ça peut aussi être bien. »

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

8. Claire aime beaucoup les sandwiches aux carottes pas cuites.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

9. Pierre dit : «... mais c'est encore mieux quand on mange à la maison.»

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

TEXTE N° 3.

La semaine d'éducation contre le racisme

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (5 min).

Pendant la première écoute ne prenez pas de notes, vous répondrez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses (7 min).

Pendant la deuxième écoute vous pouvez vérifier et corriger vos réponses.

A la fin vous avez encore 5 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses :

10. La manifestation s'est déroulée en 1970.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

11. 69 manifestants ont été tués parce qu'ils protestaient :

- A) contre le gouvernement
B) contre le racisme
C) contre les expositions
D) contre les spectacles

12. Les expositions et les spectacles organisés en France s'adressent surtout aux jeunes.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

13. On organise des milliers d'activités :

- A) dans la région parisienne
B) dans toute l'Europe
C) dans le monde entier
D) dans toute la France

14. Les exposés des lycéens et des collégiens seront publiés.

- A) vrai B) faux C) on ne sait pas

15. Le 21 mars est devenu :

- A) la journée contre le racisme
B) la journée de la tolérance
C) la journée de la paix
D) la journée contre la peine de mort

II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES :

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses :

16. Notre voiture est plus puissante que

- A) sa B) leur C) la leur D) le leur

17. Depuis trois ans il habite sa tante.

- A) à B) dans C) depuis D) chez

18. Si Pierre peindre, il ferait mon portrait.

- A) savait B) saura C) a su D) saurait

19. Quand j'aurai consulté le médecin, je prendrai décision.

- A) ma B) mon C) son D) sa

20. C'est la moto il rêve.

- A) qu' B) à quoi C) dont D) auquel

21. C'est dommage qu'elle ne nous pas régulièrement.

- A) écrit B) écrive C) écrira D) écrivais

22. Il est très gai, avec lui je

- A) m'ennuie B) souffre C) pleure beaucoup D) ris beaucoup

23. Quand j'ai mal tête je prends de l'aspirine.

- A) dans la B) à la C) de la D) au

24. Le matin je prends toujours chocolat chaud.

- A) de la B) au C) du D) de

25. Isabelle adore amie.

- A) sa B) leurs C) son D) ses

26. **Quelle robe prendrez-vous ? – est plus élégante mais plus chère que les autres.**
A) celui-ci B) celle-ci C) ceci D) cette
27. **C'est lui qui préparé le dîner.**
A) a B) va C) vais D) ai
28. **..... samedi nous allions au parc.**
A) Chaque B) Chacun C) Au D) Aucun
29. **Pour acheter un livre vous allez chez**
A) le boucher B) le pharmacien C) le bibliothécaire D) le libraire
30. **Il porte grosses lunettes.**
A) des B) aux C) de D) du
31. **N'..... pas les conseils de tes parents.**
A) oublies B) oublie C) oubliez D) oublient
32. **Jeanne est la sœur de ma mère. C'est donc ma**
A) tante B) cousine C) nièce D) belle-sœur
33. **Mon frère avait une véritable pour les chevaux.**
A) pression B) portion C) passion D) tension
34. **Les livres qu'il m'a prêtés, je rendrai demain.**
A) les lui B) les leur C) te les D) les en
35. **Pendant une période très difficile de sa vie, il devait de nombreux problèmes.**
A) répondre B) reprendre C) résoudre D) refaire

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses :

Après un vol dans une bijouterie, la police a arrêté Paul Duval. Interrogé par les policiers, Paul Duval (36) être l'auteur du vol de bijoux. Il a par contre dit qu'il n'avait pas agi (37) des complices. Le criminel a refusé d'expliquer comment il (38) à stopper le système d'alarme qui (39) la bijouterie.

Le commissaire chargé (40) l'enquête, pense (41) le voleur n'a pu agir sans l'aide de quelqu'un d'autre, car le système d'alarme est d'une conception (42) nouvelle. Deux témoins, le libraire (43) est voisin de la bijouterie et une dame habitant l'immeuble d'en face, (44) la présence d'une voiture suspecte avec (45) à bord.

36. **A)** a reçu **B)** a repris **C)** a reconnu **D)** a revu

37. **A)** contre **B)** avec **C)** entre **D)** dans

38. **A)** ait réussi **B)** a réussi **C)** va réussir **D)** avait réussi

39. **A)** protégeait **B)** protéger **C)** protégé **D)** protégeaient

40. **A)** du **B)** de **C)** à **D)** envers

41. **A)** que **B)** car **C)** qu'en **D)** qui

42. **A)** peu **B)** tout à fait **C)** tout de suite **D)** tout d'abord

43. **A)** que **B)** quel **C)** dont **D)** qui

44. **A)** signale **B)** ont signalé **C)** signaleraient **D)** a signalé

45. **A)** certain **B)** personne **C)** deux personnes **D)** quelque chose

III. COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lisez attentivement le texte.

TEXTE N° 1.

Les capitales européennes de la culture

L'action « ville européenne de la culture » a été lancée par le Conseil des ministres de l'Union européenne en juin 1985, sur une idée originale de Mélina Mercouri, alors Ministre grecque de la culture. Cet événement conçu pour « contribuer au rapprochement des peuples », permet chaque année à une ville européenne de se présenter culturellement en organisant toutes sortes de manifestations sur un thème choisi. Les capitales européennes de la culture connaissent un succès croissant auprès du public et des médias, avec des effets souvent durables sur le développement culturel et touristique de la ville choisie.

De 1985 à 1999, quinze villes ont eu cette chance. En 2000, neuf villes européennes ont été choisies parce que c'était une année exceptionnelle et emblématique.

Depuis 1999, la « ville européenne de la culture » porte le nom de « Capitale européenne de la culture ».

Liverpool, capitale culturelle 2008

Liverpool a été désignée « Capitale européenne de la culture 2008 ». Deux mots viennent à l'esprit quand on dit Liverpool : le rock et le foot. Mais ce n'est pas juste de penser seulement à cela, car la ville a fêté, en 2007, ses 800 ans d'existence.

50 000 personnes ont assisté à l'ouverture des fêtes. Pendant toute cette année 2008, cette ville anglaise accueillera des spectacles, des concerts, des expositions... plus de 350 manifestations dont 70 % gratuites.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses :

46. L'idée de l'action « ville européenne de la culture » vient :

- A) de la Grèce
- B) de la France
- C) de l'Union européenne
- D) du Conseil des ministres

47. L'événement a pour but de rapprocher les peuples.

- A) vrai
- B) faux
- C) on ne sait pas

48. Les manifestations culturelles portent sur plusieurs thèmes chaque année.

- A) vrai
- B) faux
- C) on ne sait pas

49. Le succès des capitales européennes de la culture contribue au développement du tourisme de la ville choisie.

- A) vrai
- B) faux
- C) on ne sait pas

50. Toutes les TV européennes assistent aux cérémonies d'ouverture.

- A) vrai
- B) faux
- C) on ne sait pas

*Répondez aux questions dans le livret de réponses aux questions ouvertes.
Terminez la phrase incomplète d'après le texte dans le livret de réponses aux questions ouvertes.*

51. Pourquoi en 2000 a-t-on sélectionné neuf villes pour « Capitale européenne de la culture » ?

52. A quoi pense-t-on quand on dit Liverpool ?

53. En 2007 c'était la fête de la ville de Liverpool à l'occasion de.....

54. Quelles sont les manifestations prévues pour l'année 2008 ?

Lisez attentivement le texte.

TEXTE N° 2.

L'Europe multicolore

– *Myriam, est-ce que vous pensez que le mélange de cultures différentes est un phénomène positif ou négatif et pourquoi ?*

– Bonjour. Je suis une jeune femme de 26 ans et je suis Suisse, dans une ville où 50 % de la population active est d'origine étrangère. Mon ami est espagnol, et j'enseigne le français à des étrangers... Pour moi, le mélange de cultures différentes est un phénomène très positif quand les cultures étrangères sont acceptées mais aussi quand on reste fier de sa propre culture. Mais il faut avoir envie de partager ces nouvelles cultures avec les autres, et surtout il ne faut pas croire que sa culture est meilleure que celle des autres. Toutes les cultures méritent du respect. Le fait de vivre dans une ville très interculturelle peut avoir deux influences : soit on devient tolérant et très curieux vis-à-vis des autres cultures, soit on devient intolérant et un peu raciste.

– *Claude, et vous, en France, acceptez-vous les étrangers ? Votre pays est-il multicolore ?*

– Chez nous, en France, une personne sur quatre a des parents ou grands-parents d'origine étrangère. De nombreuses personnalités qui ont contribué à la renommée internationale de la France sont aussi d'origine étrangère : le peintre Chagall est russe, Uderzo, le créateur d'Astérix, est d'origine italienne et le footballeur Zinédine Zidane est algérien. Et puis, quand on parle des sportifs, on s'identifie à eux, ils deviennent des « héros » nationaux, on les adore parce qu'ils représentent un pays gagnant. La victoire d'un sportif est aussi la victoire d'un pays.

Répondez aux questions et terminez les phrases d'après le texte dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

55. Myriam travaille comme.....

56. Myriam considère que le mélange de cultures devient un phénomène positif quand.....

57. Pourquoi ne doit-on pas estimer que sa culture est meilleure que celle des autres ?

58. Quelles sont les deux influences qu'on peut avoir quand on vit dans une ville interculturelle ?

59. A quoi des personnes célèbres d'origine étrangère comme Zidane, Chagall, Uderzo ont-elles contribué?

60. Pourquoi adore-t-on les sportifs, devenus des « héros » nationaux ?

IV. PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez l'un des deux sujets proposés. Rédigez le texte dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

1. Vous êtes invité(e) chez un(e) ami(e) pour fêter le prix qu'il/elle a gagné dans un concours.

Ecrivez-lui une lettre pour :

- **le/la remercier de l'invitation.**
- **le/la féliciter de ses succès**
- **vous excuser de ne pas pouvoir aller à la fête.**
- **lui expliquer la raison qui ne vous permet pas d'y être présent.**

Le corps de votre lettre doit contenir entre 140 et 170 mots.

Signez Paul / Pauline.

2. D'après une enquête, les jeunes passent plus de temps devant la télé qu'ailleurs. Mais une nouvelle étude annonce qu'en 2007, les adolescents ont passé beaucoup de temps devant l'écran de l'ordinateur.

- **Qu'en pensez-vous ?**
- **Devant quel écran préférez-vous rester ?**
- **Avez-vous d'autres préférences ?**

Le corps de votre texte doit contenir entre 140 et 170 mots.