

Учебен център Регалия



Учебен център • Издателство • Всичко за матурите • Е-обучение • За нас

Учебен център "Регалия" организира:

- целогодишни курсове за подготовка за зрелостни и кандидатстудентски изпити;
- целогодишни курсове за кандидатстване в езикови и профилирани гимназии по български език и математика;
- пробни изпити за кандидатстване след 7. клас;
- курсове за текуща подготовка по български език и математика за 6. клас.



На интернет страницата на Учебния център
<http://www.regalia6.com>
може да намерите:

[тестове за външно оценяване за 4. клас](#)

[тестове за външно оценяване за 5. клас](#)

[тестове за външно оценяване за 6. клас](#)

[тестове за външно оценяване и кандидатстване след 7. клас](#)

[конкурсни изпити за кандидатстване след 7. клас](#)

[задачи от национални състезания за 7. клас](#)

[примерни тестове за ЕПИ на УНСС](#)

[тестове за зрелостни изпити](#)

[връзки към средни училища в София](#)

[връзки към висши училища в България](#)

и още много полезна информация.

**КЛЮЧ ЗА ОТГОВОРИТЕ И ПРАВИЛА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ
НА ПРОБНИЯ ДЗ И ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

задача №	отговор	точки
1.	в	1 т.
2.	г	1 т.
3.	а	1 т.
4.	г	1 т.
5.	г	1 т.
6.	в	1 т.
7.	б	1 т.
8.	а) картина скулптор б) тъга, скръб, мъка страхливост/ страх	4 т.
9.	г	1 т.
10.	б	1 т.
11.	в	1 т.
12.	г	1 т.
13.	а) звезди б) достъпни в) на една ръка разстояние г) се катерят	4 т.
14.	б	1 т.
15.	г	1 т.
16.	а	1 т.
17.	а) ученици, букета б) кого, кой в) лекарят, шофьорът, камиона, лакътят г) уточнили, избрана	10 т.
18.	а	1 т.
19.	а	1 т.
20.	б	1 т.
21.	а	1 т.
22.	а	1 т.
23.	б	1 т.
24.	<p><i>От дълги години Вавилон бил покорен от персите, но не загубил независимия си дух. Тогава царувал Дарий и по негово време се подготвил първият бунт срещу чуждото робство. Благородниците и всички вавилонски принцове трупали по домовете си провизии* така че да могат* ако се наложи, да устоят на обсадата.</i></p> <p><i>В началото на царуването на Дарий в персийската държава се възцарил хаос и вавилонците решили* че тъй като управникът има твърде много грижи* бунтът им има вероятност да успее. Съзаклятниците доказали решимостта си, като избили жените във всяко семейство и поцадили само майката.</i></p>	5 т.

	<i>Научавайки това, Дарий събрал армията си. Обсадил града, чиито стени били набързо укрепени от въстаниците* и започнал военни действия срещу Вавилон.</i>	
25.	а) напр. <i>I част Устройство на термоса</i> <i>II част Откритието на Дюър</i> <i>III част Приложения на дюаровия съд</i> б)	3 т. 4 т.
26.	в	1 т.
27.	а) 4, б) 1, в) 3, г) 2	4 т.
28.	в	1 т.
29.	б	1 т.
30.	б	1 т.
31.	г	1 т.
32.	б	1 т.
33.	б	1 т.
34.	г	1 т.
35.	б	1 т.
36.	а	1 т.
37.	а	1 т.
38.	в	1 т.
39.	а) сравнение (и инверсия) б) метонимия в) метафора	3 т.
40.	б	1 т.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА

РЕЗЮМЕ

(25, б)

1. Умее да извлича информация от текст и да я обработва в съответствие с поставената задача – 1 т.
2. Умее да композира и структурира текста, като се съобразява с поставената задача – 1 т.
3. Владее и прилага книжовноезиковите норми на съвременния български език (правописна, граматична, пунктуационна) – 1 т.
4. Умее да подбира и съчетава езиковите средства с оглед на стиловата уместност – 1 т.

**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НА ФРАГМЕНТ ОТ ХУДОЖЕСТВЕНА ТВОРБА**

1. Умее да създава цялостен и завършен текст, с ясно обособени и смислово обвързани композиционни части – 0-4 т.

- Създаден е цялостен, логически последователен /кохерентен и кохезивен/ текст, смислово релевантен на поставения проблем– 0-2 т.
- Ясно обособени и смислово обвързани композиционни части – 0-1 т.
- Смеслова свързаност в рамките на отделната структурна част – 0-1 т.

Подчинява изграждането на текста на поставената задача и на зададения жанр – 0-7 т.

- Разчита същността и посланията на художествения текст – 0-2 т.
- Ярко откритоена, изчерпателна и коректна теза, произтичаща от поставения проблем – 0-1 т.
- Целенасочена и задълбочена аргументация – 0-4 т.

Разбира условия характер на художествената литература – 0-3 т.

- Различава текстова и извънтекстова реалност. Разпознава художествените механизми, чрез които се постига условност – 0-1 т.
- Възприема героя като художествено условен и анализира поведението му, за да изгради разбиране за смисъла на текста – 0-2 т.

4. Притежава знания за строежа и функционирането на художествената творба – 0-6 т.

- Коментира текстовите структури и структурните елементи във фрагмента – 0-2 т.
- Познава и прилага необходимите литературнотеоретични понятия съобразно изпитната задача – 0-2 т.
- Разпознава тропите и фигурите на езика и тълкува функциите им – 0-2 т.

5. Познава авторския стил и особеностите на конкретната творба – 0-2 т.

- Вярно посочва и непротиворечиво си служи с факти, свързани с автора, творбата и епохата – 0-1 т.
- Осмисля връзката на творбата с историческия и с културния контекст – 0-1 т.

6. Умее да подбира и съчетава езиковите средства в съответствие с поставената задача – 0-2 т.

- Езикът е ясен, богат и точен – 0-1 т.
- Умел, стилово уместен и разнообразен изказ в съответствие с жанра на съчинението и с изискванията на книжовните норми – 0-1 т.

7. Владее и умее да прилага книжовноезиковите норми на съвременния български книжовен език – 0-6 т.

- Владее и умее да прилага граматичната норма на съвременния български книжовен език – 0-2 т.
- Владее и умее да прилага правописната норма на съвременния български книжовен език – 0-2 т.
- Владее и умее да прилага пунктуационната норма на съвременния български книжовен език – 0-2 т.